



VIAJES por el SABER

LIBRO DEL ALUMNO
5TO. AÑO

Ilustraciones:
Noelí Seveso



MÉTODO SOPHIA
Equipo técnico responsable:
Ariel Cuadro - Ana Laura Palombo
Equipo técnico:
Evelyn Aixala - Silvina Suárez



VIAJES *por el* SABER

LIBRO DEL ALUMNO
5TO. AÑO

VIAJES POR EL SABER

Programa de lectura y escritura
para quinto y sexto grado
de educación primaria.

MÉTODO SOPHIA

Equipo técnico responsable:

Ariel Cuadro
Ana Laura Palombo

Equipo técnico:

Evelyn Aixala
Silvina Suárez

Diseño e ilustraciones:

Noelí Seveso

Diagramación:

Noemí Koyounián

Agradecimientos:

Universidad Católica del Uruguay
Fundación ReachingU
Fundación Sophia

MÓDULO 1:
MISIÓN ESPECIAL



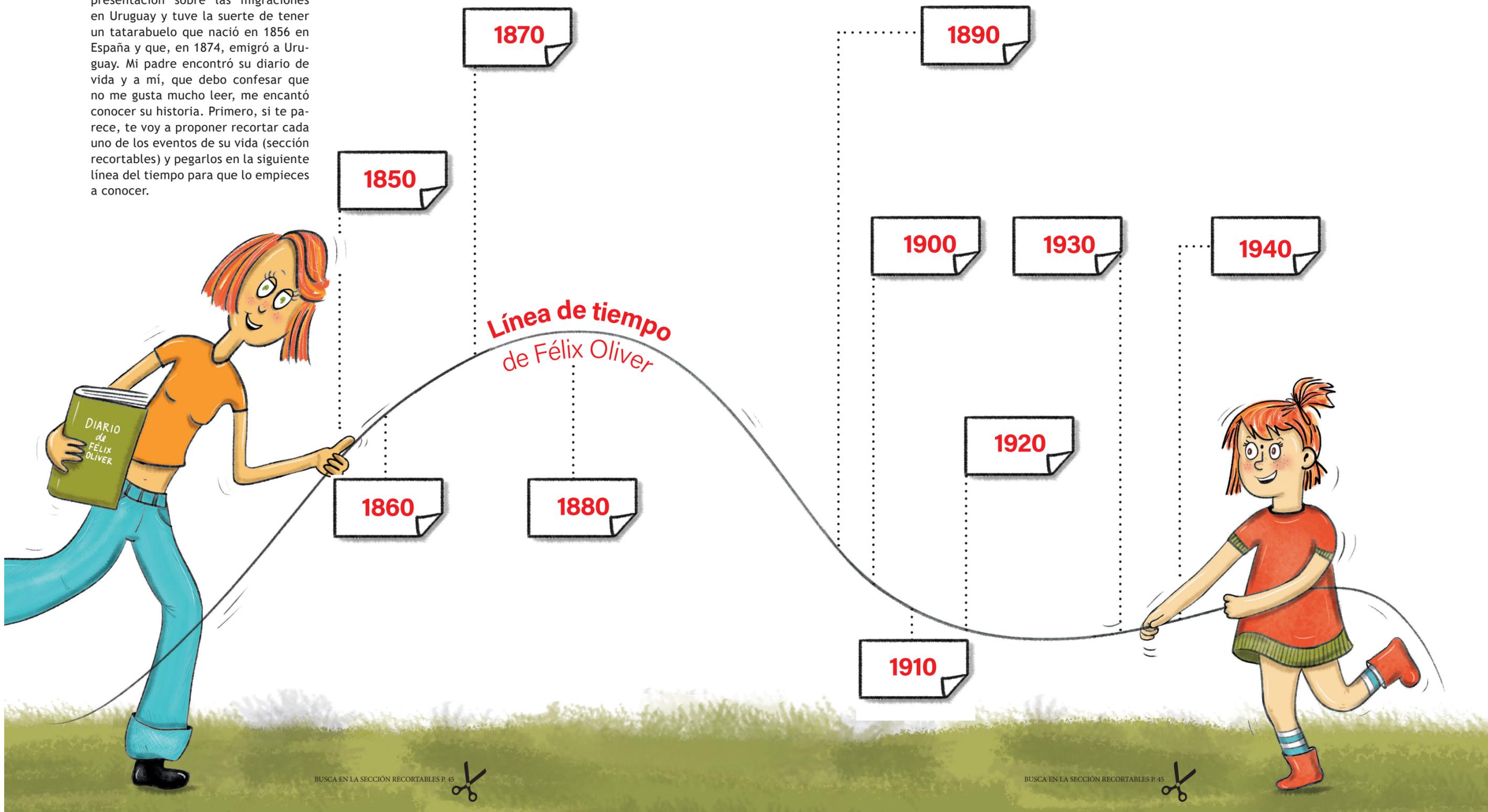
Introducción:

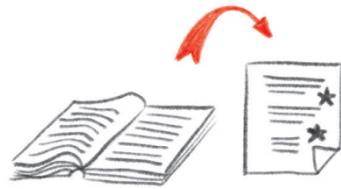
¡Hola! Mi nombre es Manu y tengo un hermano mellizo, Facu. Los dos cumplimos 11 años en un mes. También tenemos una hermana, Ele, que tiene casi dos años más que nosotros. Es algo peleona, pero igual la queremos. Y por último está Angy, que tiene siete, y es muy pero que muy preguntona.

Supongo que ya te habrán contado que se viene a vivir a Uruguay nuestra prima María Fernanda. Ella vive en Isla Calero. No te preocupes si no conocías este lugar, es una isla pequeña en el Caribe, en Costa Rica. Nosotros viajamos allí hace seis años y desde entonces no hemos vuelto a ver a nuestra familia materna, o sea: no me acuerdo para nada de María Fernanda que tiene nuestra edad. Sin embargo, nuestros padres nos han encomendado un trabajo a Facu y a mí: la tenemos que ayudar para que su integración sea más fácil, y ¡¡¡atentos!!!, nos han pedido que empecemos ¡¡YA!!!. Dicen que necesita conocer gente, saber cómo es nuestro país...en fin, esas cosas. A mí y a Facu se nos ha ocurrido armar un blog con información y Ele también va a colaborar, pero necesitamos tu ayuda, no nos puedes fallar. Además, como ya te habrán dicho, María Fernanda va a ir a tu escuela porque el papá va a trabajar cerca, así que, qué mejor que conocerla y que te conozca, ¿no?

La verdad que pienso que no debe de ser nada fácil llegar a un país donde nadie te conoce. Me recordó la historia de nuestro tatabuelo, ¿quieres saber quién era?

¡Hola! Yo soy Ele, tengo 12 años y estoy en primero de liceo. En mi clase de historia nos pidieron hacer una presentación sobre las migraciones en Uruguay y tuve la suerte de tener un tatarabuelo que nació en 1856 en España y que, en 1874, emigró a Uruguay. Mi padre encontró su diario de vida y a mí, que debo confesar que no me gusta mucho leer, me encantó conocer su historia. Primero, si te parece, te voy a proponer recortar cada uno de los eventos de su vida (sección recortables) y pegarlos en la siguiente línea del tiempo para que lo empieces a conocer.





¿Qué es un resumen?

Es una abreviación del texto escrito con tus propias palabras y que contemple sus ideas principales.

Este es un fragmento del diario de vida de mi tatarabuelo cuando tenía mi misma edad, pero hace más de ¡150 años!. ¡La vida era tan distinta!

Como te contaba, no me gusta mucho leer y a veces tengo problemas para comprender y encontrar las palabras clave de un texto y resumirlo. ¿Me ayudas? ¿Puedes realizar un resumen de no más de cinco líneas de este fragmento del diario?



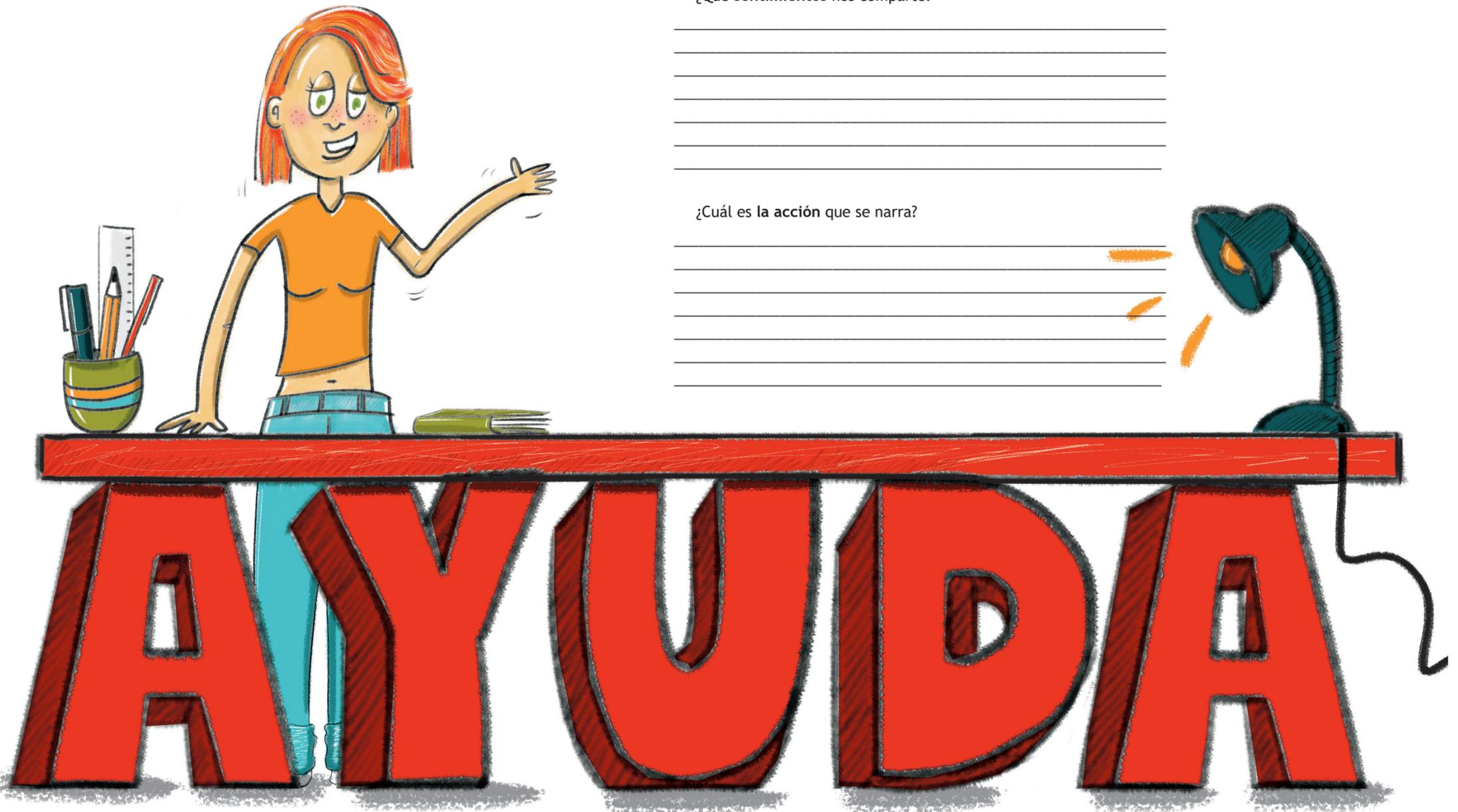
Cinco pasos para hacer un resumen

- 01. Lee y relea el texto base.
- 02. Identifica y extrae las ideas principales.
- 03. Elabora una versión borrador.
- 04. Revisa el texto: ¿has dicho todo lo que querías y de manera ordenada?
- 05. Reescribe el texto



Las palabras clave

Son las palabras más importantes de un texto. Si aprendemos a identificar estas palabras nos facilitará la comprensión de los textos. Si has hecho una buena elección de palabras claves, leyendo sólo las palabras claves entenderás el texto fácilmente.



En este fragmento, mi tatarabuelo da información sobre él, habla de sus sentimientos y cuenta un suceso de su vida. Ayúdame a identificar cada uno de ellos:

¿Qué información da sobre él?

¿Qué sentimientos nos comparte?

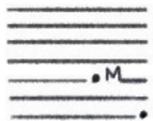
¿Cuál es la acción que se narra?

Espacio personal

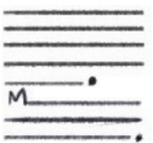
(Para garabatear ideas)

Recordatorio para escribir las oraciones

EL PUNTO es un signo ortográfico que se coloca al final de un enunciado, de un párrafo o de un texto. Puede ser:



PUNTO Y SEGUIDO: se usa para separar enunciados dentro de un mismo párrafo.



PUNTO Y APARTE: se emplea para separar los párrafos de un texto.



PUNTO FINAL: se emplea para indicar la finalización de un texto.

Después del punto y seguido y del punto y aparte se escribe con **MAYÚSCULA**.



SIGNOS DE INTERROGACIÓN: ¿? SE USAN CUANDO EL ENUNCIADO ES UNA PREGUNTA, CUANDO SE INTERROGA:

¿Puedo ser marinero como papá?

Intenté imaginar cómo habría sido viajar en ese barco para Félix con tan solo doce años. Me parece increíble.

Te propongo escribir un día de su diario íntimo mientras viajaba a bordo del “Modesta”. Para empezar, piensa qué sucedió de particular ese día y cómo se sentía. Por último, decide si vas a dar algo de información nueva sobre él. Planifica antes de empezar a escribir. Este mapa es el que yo utilizo, pero quizás prefieras hacer el tuyo propio:



Two columns of horizontal lines for writing answers to the mind map questions.

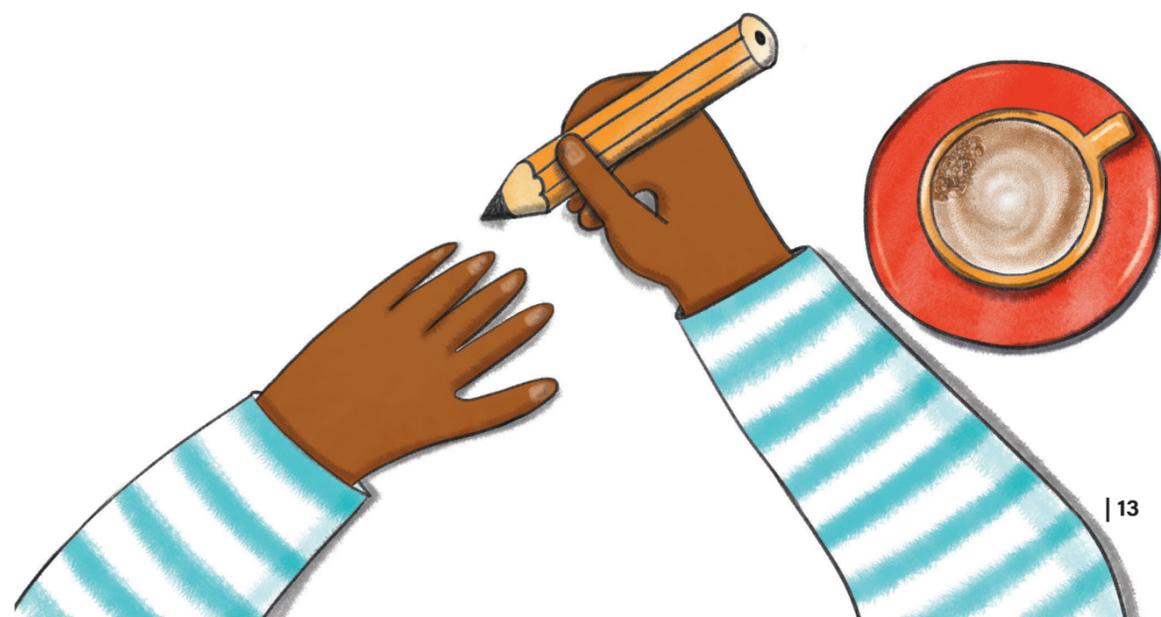
Ahora que tienes las ideas ordenadas, ya puedes escribir tu texto del diario de vida de Félix.

Multiple horizontal lines for writing the diary entry.



Espacio personal

(Para garabatear ideas)



RECUERDA:

Es más fácil escribir siguiendo el orden lógico de la oración:

Sujeto + Verbo + Predicado

ORACIÓN SIMPLE: La oración simple consta de un sintagma nominal, que realiza la función de sujeto, y un sintagma verbal, que funciona como predicado.

El niño canta en un coro.

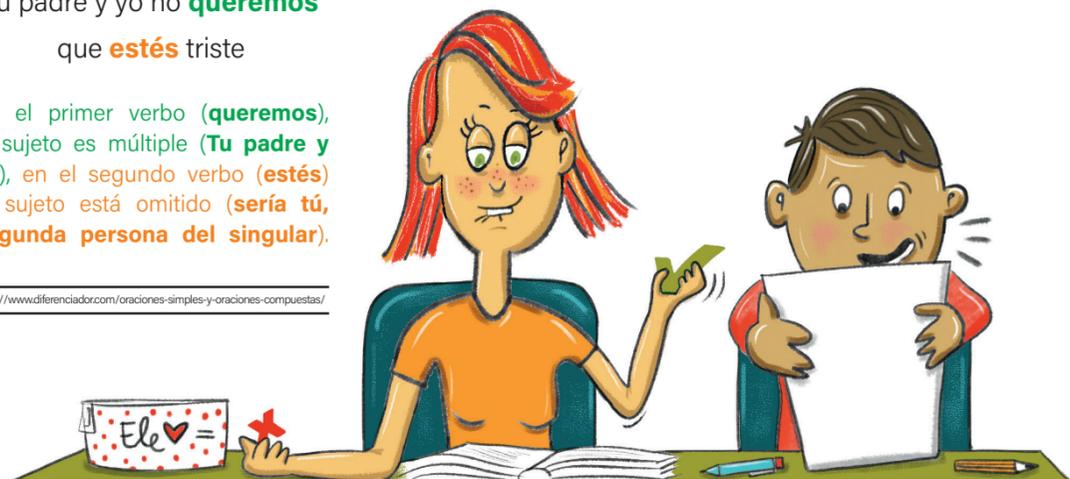
El niño (sintagma nominal, sujeto) / **canta en un coro** (sintagma verbal, predicado).

ORACIÓN COMPUESTA: La oración compuesta cuenta con varios verbos en su estructura, y es posible que cada verbo tenga su propio sujeto, como sucede en este ejemplo:

Tu padre y yo **queremos** que **estés** triste

En el primer verbo (**queremos**), el sujeto es múltiple (**Tu padre y yo**), en el segundo verbo (**estés**) el sujeto está omitido (**sería tú, segunda persona del singular**).

<https://www.diferenciador.com/oraciones-simples-y-oraciones-compuestas/>



Mi profesora de español dice que al terminar de escribir un texto hay que leerlo en voz alta y todavía mejor si puedes leerlo a otra persona.

Así que te propongo que escuches tu texto leído en voz alta por un compañero/a y respondas a las consignas de esta tabla. A mí me resulta muy útil para ver si digo todo lo que quiero decir, si se entiende o si debo reescribirlo antes de entregarlo.

	SÍ	NO
Sé lo que quiero contar y el contenido es claro		
Las ideas están bien organizadas: una por párrafo		
He usado conectores para unir ideas		
He utilizado bien los signos de puntuación		
He buscado las mejores palabras para expresarme y no las he repetido demasiado		
He revisado la ortografía, los tildes, la conjugación de los tiempos verbales y la concordancia		

Textos que describen:

EL BLOG DE MARÍA FERNANDA

MANU: No te lo vas a creer, pero María Fernanda tiene su propio blog donde habla de su familia y ahí estoy yo, con una foto de cuando tenía cinco años. Espero que no tenga muchos seguidores.



Hola, Mi nombre es María Fernanda, nací en Isla Calero, que es una pequeña isla de Costa Rica en el mar Caribe. Hoy es mi cumpleaños, cumpla II. No sé si me siento feliz, triste o asustada. 😊 😞 😡

Sin duda, éste es un cumpleaños muy diferente para mí ya que hace unos días mis padres nos anunciaron que en dos meses nos vamos a vivir a otro país.

Por algún motivo, que no entiendo muy bien, mis padres han decidido que era conveniente para nosotros mudarnos a Uruguay. Cuando me dijeron me enojé y lloré mucho. 😡 😭

Luego de pensarlo bien, asumí que era lo mejor para la familia, empecé a disfrutar de esta aventura. 😎 👍

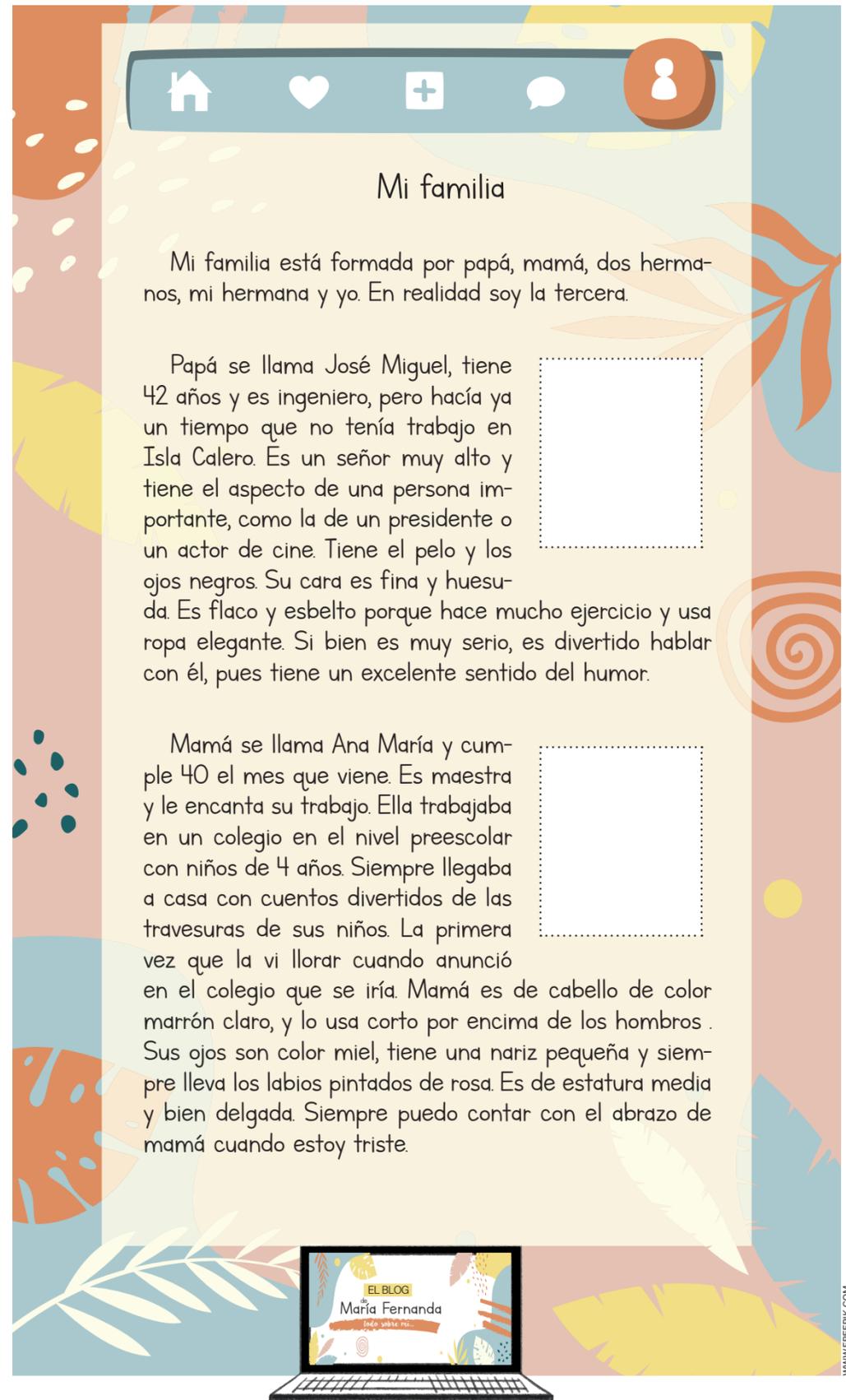
Por eso empecé este blog, para compartir con ustedes un poco de mi historia. 🦶

BUSCA EN LA SECCIÓN RECORTABLES P. 47



Vas a aprender a:





Mi familia

Mi familia está formada por papá, mamá, dos hermanos, mi hermana y yo. En realidad soy la tercera.

Papá se llama José Miguel, tiene 42 años y es ingeniero, pero hacía ya un tiempo que no tenía trabajo en Isla Calero. Es un señor muy alto y tiene el aspecto de una persona importante, como la de un presidente o un actor de cine. Tiene el pelo y los ojos negros. Su cara es fina y huesuda. Es flaco y esbelto porque hace mucho ejercicio y usa ropa elegante. Si bien es muy serio, es divertido hablar con él, pues tiene un excelente sentido del humor.

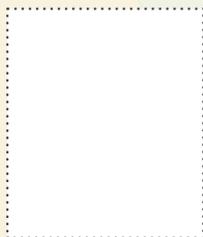
Mamá se llama Ana María y cumple 40 el mes que viene. Es maestra y le encanta su trabajo. Ella trabajaba en un colegio en el nivel preescolar con niños de 4 años. Siempre llegaba a casa con cuentos divertidos de las travesuras de sus niños. La primera vez que la vi llorar cuando anunció en el colegio que se iría. Mamá es de cabello de color marrón claro, y lo usa corto por encima de los hombros. Sus ojos son color miel, tiene una nariz pequeña y siempre lleva los labios pintados de rosa. Es de estatura media y bien delgada. Siempre puedo contar con el abrazo de mamá cuando estoy triste.





Mi familia

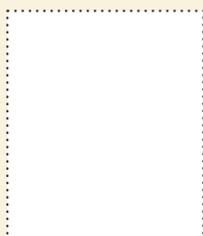
José Luis es mi hermano mayor. Tiene 18 años y terminó de cursar secundaria. Él es muy parecido a papá: alto, flaco, su pelo y sus ojos son negros. No es tan serio como papá, él siempre se está riendo y haciendo chistes que yo no entiendo. Es muy responsable y estudioso. En Uruguay va a empezar la universidad.



María Eugenia tiene 17 años y es la segunda. A pesar de que con Eugenio llevamos 6 años, somos bastante amigas aunque a veces nos peleamos. Ella tiene el mismo color de pelo que mamá y que yo, pero sus ojos son negros y los míos son verdes. Tiene cara redondita y un lunar al lado de la nariz. Le encanta la música y mirar vídeos en su celular.



El más chiquito de la casa es Miguel Ángel. Cumplió 5 años en marzo y todos lo malcriamos un poco. Miguelito es muy goloso, le encanta el chocolate. Sus cachetes son rosados y bien gorditos. El pelo es negro como papá pero sus ojos son del color de mamá. Tiene la nariz llena de pecas. Siempre está sonriente porque se acuerda de sus picardías. Muchas veces me divierto jugando con él.



WWW.FREEPIK.COM



Dejaremos la isla con mucho nerviosismo pero con algo de entusiasmo porque sabemos que papá tiene un proyecto de trabajo en Montevideo. Allí viven nuestros tíos hace varios años y ya hicieron contacto con una empresa para que papá pueda trabajar. Mamá aún no tiene trabajo en Montevideo, pero faltan unas semanas aún y es la mejor maestra preescolar y seguro va a conseguir.

Mis tíos son María Teresa, que es la hermana menor de papá y su esposo Nacho que es uruguayo. Ellos tienen tres hijos, María Elena que tiene 12 años, Facu y Manu que son mellizos y pronto cumplirán 11 también y María Ángeles que tiene 8 años. Hace mucho tiempo que no los veo y no me acuerdo mucho de ellos, espero que pronto nos podamos comunicar por WhatsApp o por mail así me cuentan un poco de la vida allí y muchas otras cosas sobre Montevideo y el resto de Uruguay.

Manu y Facu



Esta es la última foto que vi de ellos cuando tenían 5 y vinieron un verano a la isla. ¡Qué distintos son a pesar de ser mellizos! Si bien son castaños y de ojos verdes los dos, Facu es más rubio y pecoso.



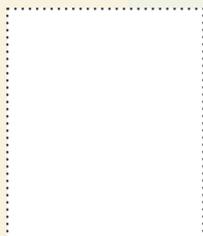
WWW.FREEPIK.COM





Mi familia

La tía María Teresa es pelirroja y de ojos verdes. Se parece mucho a las fotos de mi abuela Elizabeth cuando era joven, porque ahora ya está canosa. Tere siempre fue la tía más divertida.



Nacho tiene el pelo marrón claro, ojos marrones y es castaño. Siempre fue medio calvo y usa el pelo bien corto. Es muy amigo de papá de toda la vida. Se conocieron de adolescentes cuando Nacho pasó un verano en Isla Calero y después de su matrimonio con Tere se consideran hermanos.

Papá dice que María Elena es muy parecida a la tía Tere. Sus ojos verdes son grandes y redondos tiene el pelo rojo como ella. Me muero de ganas de verla, ha de ser muy linda y cool.



María Ángeles es la más chiquita de mis primos en Uruguay. Tiene el pelo igualito al de Tere, pero sus ojos son marrones como los de Nacho. Es muy alegre y simpática.



WWW.FREEPIK.COM



¿Quiénes quedarán en nuestra tierra?

Mis abuelos paternos son Elizabeth y Jorge Luis. Ella siempre se ha dejado las canas y usa el pelo recogido en un moño, tiene ojos verdes como la tía Tere. Mi abuelo tiene los ojos negros como papá y era morocho porque ahora está calvo y canoso. Siempre usa un gran bigote blanco y lentes. Ellos tuvieron tres hijos, papá es el segundo. El mayor se llama igual que mi abuelo y está casado con Rosana. Tienen dos hijos que ya van a la universidad: Pedro y María Laura, pero viven en Estados Unidos. La hija menor es mi tía Tere.

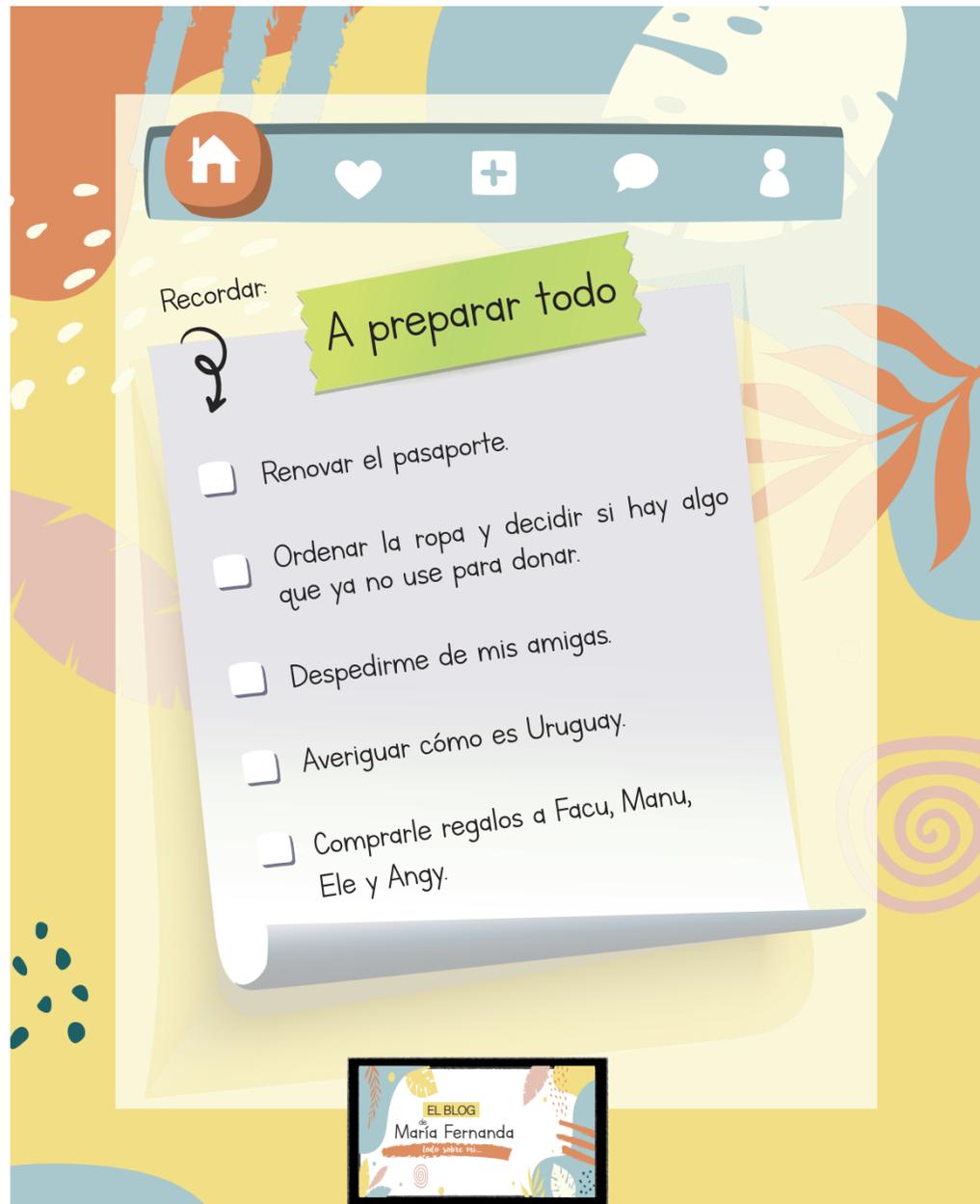


Ellos son mis abuelos maternos. Ellos viven en el istmo centroamericano, en la capital de Costa Rica que se llama San José y los vemos poco, por suerte vendrán a casa unos días antes a despedirnos. Mi abuelo se llama José Gregorio y mi abuela se llama María José. El cabello de mi abuelo es marrón claro y está lleno de rulos, no tiene muchas canas. Sus ojos son color miel como los de mi madre y usa unos lentes para leer. Mi abuela es muy coqueta, usa el pelo corto y rubio. Va todas las semanas a la peluquería y no sé si ese es realmente su color verdadero, pero le queda fenomenal. Mi madre tiene una sola hermana que es mayor que ella y se llama igual que mi abuela. Vive en San José con mis abuelos pues nunca se ha casado.



WWW.FREEPIK.COM

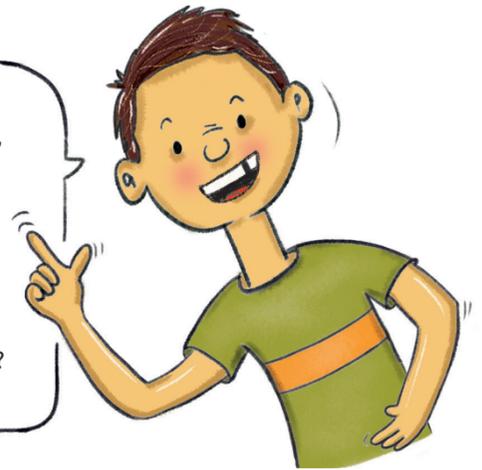




¿Hay alguna palabra que te resulte poco familiar? Si es así, escríbela e intenta explicarla con tus propias palabras.

PALABRA	DEFINICIÓN

¿Oíste hablar alguna vez de un árbol genealógico? Este que ves debajo, es el de mi familia.
 Hace tanto tiempo que no veo a mi familia por parte de mamá que estoy un poco confuso...
 Me gustaría hacer el árbol genealógico con los distintos integrantes de la familia de María Fernanda. Quizás me puedas echar una mano. Busca el que preparé para hacerlo, en la siguiente página.
 También verás que tienes otro preparado ti. ¿Te gustaría hacer el tuyo?



En la página de recortables, encontrarás a los familiares de Fernanda para completar el árbol. Recorta y pega cada uno, con su respectivo nombre. ¿Has visto lo altos que son mi tío y mi primo?



¡Llegó tu turno! busca en las páginas de recortables, las piezas para armar tu propio árbol genealógico. Recorta y nombra a los integrantes de tu familia.



Vas a aprender a:



Anticipar el contenido de un texto teniendo en cuenta los marcadores



Leer un texto explicativo para obtener información



Extraer y sintetizar las ideas principales de un texto



Ampliar tu vocabulario con palabras específicas de un tema



Realizar un mapa conceptual para ordenar las ideas más importantes



Recuperar la información obtenida para escribir un mail

Textos que explican:

CONOCEMOS UN POCO MÁS DE URUGUAY

María Fernanda no ha venido jamás a Uruguay y pensamos con Facu que es importante que sepa algo del país donde va a aterrizar. ¿Qué le podríamos explicar del “paisito”? Encontramos este texto que nos gustaría leer contigo para que entre todos decidamos qué necesita saber María Fernanda.

Mamá, tenemos que leer este texto que habla sobre Uruguay. Queremos entenderlo bien y quedarnos con ideas claras para poder contarle a Fer algunas características del país al que viene.

Chicos, ¡qué bueno todo lo que están haciendo! Cuando yo estudiaba, muchas veces teníamos que leer textos explicativos como este de Uruguay. Pero, debo decirles que hay una manera de encararlos para cada persona. Déjenme leerlo y les cuento qué haría yo...

Pero... no sabemos cómo elegir la información más importante. ¿Nos podés ayudar?

Gracias, ma.



TEXTOS EXPLICATIVOS

- Brindan información sobre hechos y conceptos específicos.
- Su objetivo principal es difundir contenido comprensible para el receptor.
- Para cumplir con su función, estos textos, que también se denominan expositivos, se valen de recursos como la ejemplificación, la descripción, la oposición de conceptos, la comparación y la reformulación.

emisor.

Estructura

- Se organizan en tres grandes partes: **introducción** (se presenta la idea principal), **desarrollo** (se explica el tema principal) y **conclusión** (se sintetiza la información detallada en el desarrollo).
- Proponen uno o varios interrogantes que se intenta responder por medio de datos e información verificable.
- Describe, presenta y organiza hechos y acontecimientos de forma jerarquizada. La información se vuelve más compleja a medida que el texto avanza.



Características

- Se escriben en **tercera persona**.
- Utilizan un **registro formal**.
- **No incluyen** enunciados subjetivos ni opiniones.
- El **contenido** se presenta como **real y verificado**.
- Pueden o no utilizar **terminología técnica**. Dependerá de la audiencia a la que se dirige el contenido y de las necesidades del

Fuente: www.ejemplos.co/texto-explicativo/#ixzz88bwQdCpd

VERBOS

Palabras que indican acciones o estados. Ejemplos: Ser, amar, tener, llorar, jugar

Modo	Tiempo	Persona								
<ul style="list-style-type: none"> ● Indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presente: "ella baila" ● Preterito: Indefinido: "Ella bailó" Imperfecto: "ella bailaba" Perfecto: "ella ha bailado" ● Futuro: Simple: "ella bailará" Perfecto: "ella habrá bailado" 	<p>PRONOMBRES PERSONALES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Singular</th> <th>Plural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1a. YO</td> <td>1a. NOSOTROS</td> </tr> <tr> <td>2da. TÚ</td> <td>2da. VOSOTROS</td> </tr> <tr> <td>3ra. ÉL/ELLA</td> <td>3ra. ELLOS/ELLAS USTEDES</td> </tr> </tbody> </table>	Singular	Plural	1a. YO	1a. NOSOTROS	2da. TÚ	2da. VOSOTROS	3ra. ÉL/ELLA	3ra. ELLOS/ELLAS USTEDES
Singular	Plural									
1a. YO	1a. NOSOTROS									
2da. TÚ	2da. VOSOTROS									
3ra. ÉL/ELLA	3ra. ELLOS/ELLAS USTEDES									
<ul style="list-style-type: none"> ● Imperativo 	<p>En textos narrativos Los verbos se usan en preterito.</p>									
<ul style="list-style-type: none"> ● Subjuntivo 	<p>En textos explicativos Los verbos se usan en presente.</p>									

Para leer y entender mejor

- Leo el título e imagino de qué puede tratar el texto.
- Marco con rojo los puntos y aparte para recordar cuándo frenar.
- Separo los párrafos.
- Empiezo a leer y marco las palabras que no conozco así luego las puedo buscar y aprender.
- Al terminar de leer cada párrafo, anoto al costado qué entendí. Puedo subrayar ideas principales.
- Cuando termino de leer cada hoja, trato de unir mis apuntes de cada párrafo pensando si entendí y si tiene que ver con el texto.
- Una vez que haya terminado de leer todo el texto, me puedo hacer preguntas yo solo o pedirle a alguien y responderlas.
- Si me quedaron dudas, siempre puedo volver al texto para revisarlas.
- Reflexiono sobre cómo me he sentido con el texto.



Primero he leído todo el texto para sacar alguna idea general.

Luego separé los párrafos con una llave y los enumeré.

Para mostrarles qué haría yo he dejado el primero hecho así lo pueden ver.

Seleccioné unas palabras, que las he marcado en rojo, porque no son de uso frecuente y a mí me resulta útil tener su significado a mano para entender el párrafo.

Las he puesto en una tabla.

¿Me ayudan a buscar sus definiciones? Aquí hay que ser cuidadoso en qué definiciones se ajustan al texto que están leyendo.

Una vez que tengo todas las palabras comprendidas en el párrafo, empiezo a leerlo nuevamente. Ya va la tercera vez que leo el mismo párrafo.

Al volver a leer identifico una palabra clave: "SE UBICA". la marco con color verde. Elijo esa palabra porque me puede dar la pauta de la información que voy a encontrar a continuación en el resto del párrafo.

Luego, continúo leyendo y voy subrayando los enunciados que me dan datos sobre la ubicación de Uruguay. Por eso subrayé: "...sureste de América del Sur, limitando con Brasil al este y noreste y Argentina al Oeste." "...zona costera en el Río de la Plata al sur y el Océano Atlántico al sureste." Estos datos me ayudaron a tomar la decisión de que este párrafo habla de la ubicación geográfica del país.

Y así ha quedado mi párrafo. ¿Les sirvió? Ahora deben continuar ustedes pero buscando sus propias estrategias. ¡ÁNIMO!



Textos que explican:

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY



FOTO: NOELISEVESO

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La República Oriental del Uruguay es un pequeño pero hermoso país que **se ubica** en un lugar **privilegiado** en el mundo. Se encuentra al **sureste de América del Sur, limitando con Brasil al este y noreste y Argentina al Oeste. Tiene una gran zona costera en el Río de la Plata al sur y el Océano Atlántico al sureste** **caracterizada** por la formación de playas de arena blanca, **médanos** y aguas profundas.

Debido a que Uruguay se encuentra a 35ª de latitud Sur, presenta un clima templado y húmedo con cuatro estaciones definidas que son: verano, otoño, invierno y primavera. Sus temperaturas oscilan entre los 5°C y los 30°C por lo que no hay temperaturas extremas de frío ni de calor. En general presenta lluvias abundantes pero mal repartidas en el año. Estas condiciones climáticas hacen de ese país que presente un suelo fértil y apto para el cultivo así como vastas praderas utilizables para el pastoreo de ganado.

Uruguay está dividido en 19 departamentos de los cuales Montevideo es su capital. Esta ciudad se encuentra al sur del país rodeando una bahía natural del Río de la Plata en la cual se ubica su puerto principal. Estos 19 departamentos se pueden dividir en dos regiones: una al norte del Río Negro y la zona centro sur.

PALABRA	DEFINICIÓN
Privilegiado	
Zona costera	
Caracterizado	
Médanos	



FOTOFOTO DE VIAJESIMAGENS



FOTO: WIKIMEDIA COMMONS



FOTO: NOELI SEVERO



FOTO: WIKIMEDIA COMMONS

El idioma oficial de Uruguay es el español. Esto se debe a que fue un territorio colonizado por España en los siglos XVII y XVIII hasta su independencia en 1825 y la población indígena no sobrevivió allí como en otras regiones de Latinoamérica.

La población en este país siempre ronda en los 3.400.000 de habitantes aproximadamente, de los cuales la gran mayoría se concentra en Montevideo y las restantes ciudades capitales de cada departamento. En su mayoría la población uruguaya es de ascendencia española o italiana, aunque también existe descendencia africana e indígena.

Las principales actividades económicas en este país son la agricultura y la ganadería, lo que hace que la alimentación de la población esté basada en carne (de vaca, oveja, cerdo y pollo) y en frutas y verduras de estación. Una de las comidas típicas que disfrutan los habitantes de Uruguay es el asado a leña. Es muy común que la gente se reúna alrededor de un parrillero donde se cocinan diferentes cortes de carne, en general, vacuna, chorizos de cerdo, morcilla y otras achuras como molleja, chinchulín, etc.

Si bien Uruguay tiene una tradición católica y el estado estuvo unido a la Iglesia por varios años, estos se separaron en las primeras décadas del siglo XX y actualmente hay un gran respeto por la libertad de cultos y la laicidad. Por ese motivo conviven en este país una gran diversidad de religiones con sus ritos y festividades así como personas ateas.



FOTO: WIKIMEDIA COMMONS



FOTO: NS



FOTO: WIKIMEDIA COMMONS

En el mes de febrero, se vive el carnaval a pleno ya que los pueblos y las ciudades se visten de fiesta, se hacen corsos y llamadas donde desfilan diferentes cuerdas de tambores y grupos de lubolos en sus principales calles, a veces se tiran papelitos, serpentinas y hacen guerrillas de agua. A lo largo de todo el mes hay diferentes espectáculos de murga y parodistas en los tablados, donde con gran sátira y humor cantan cuplés poniendo en sus letras los principales eventos de la realidad política, económica y social del momento.

En Uruguay una costumbre muy arraigada es tomar mate. El mate es una bebida que se prepara con yerba y agua caliente. La yerba se coloca en un recipiente que, originalmente, era el mate curado, pero ahora hay una gran variedad de materiales con las que los hacen: porcelana, madera, cuero y silicona. El agua se pone en un termo que ayuda a conservar por un buen rato su temperatura. Para los uruguayos tomar mate no es sólo beber algo caliente y rico, sino que tiene todo un ritual muy particular que va desde el armado del mate, dónde se pone el agua hasta cómo y con quién tomarlo. Se ve gente tomando mate en las oficinas, en la calle, en los estadios de fútbol, en todos lados.

Otro elemento muy importante de la cultura en Uruguay es la pasión por el fútbol. Hombres y mujeres, niños, niñas y jóvenes se fanatizan con el club de su preferencia, lo que hace que éste sea el tema preponderante de las conversaciones (a veces subidas de tono) en las familias, trabajos y colegios. Pero sin duda hay un color que une a toda la población uruguaya y al que todos defienden con garra y furor: es el color celeste de la camiseta de la selección uruguaya.

¿QUÉ ES UN ESQUEMA?

Es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.



Ayúdanos a continuar leyendo el resto del texto de Uruguay buscando la manera de seleccionar qué información es importante en cada párrafo.



Aquí encontramos un esquema con diferentes aspectos de la cultura uruguaya para nombrar cada párrafo. ¿Vamos?



Luego de leer todo el texto, de seleccionar y subrayar las ideas principales del mismo, agrega al menos dos datos que conozcas de Uruguay que no hayan aparecido.



¿CÓMO REALIZAR UN ESQUEMA?

Elaborar una lectura comprensiva y realizar correctamente el subrayado para jerarquizado bien los conceptos (Idea Principal, secundaria...)

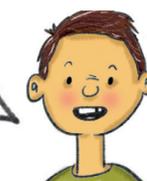
Emplear palabras claves o frases muy cortas sin ningún tipo de detalles y de forma breve.

Usa tu propias expresiones.

El encabezamiento del esquema debe expresar de forma clara la idea principal y que te permita ir apuntando detalles que enriquezca esa idea.

Por último elige el tipo de esquema que vas a realizar

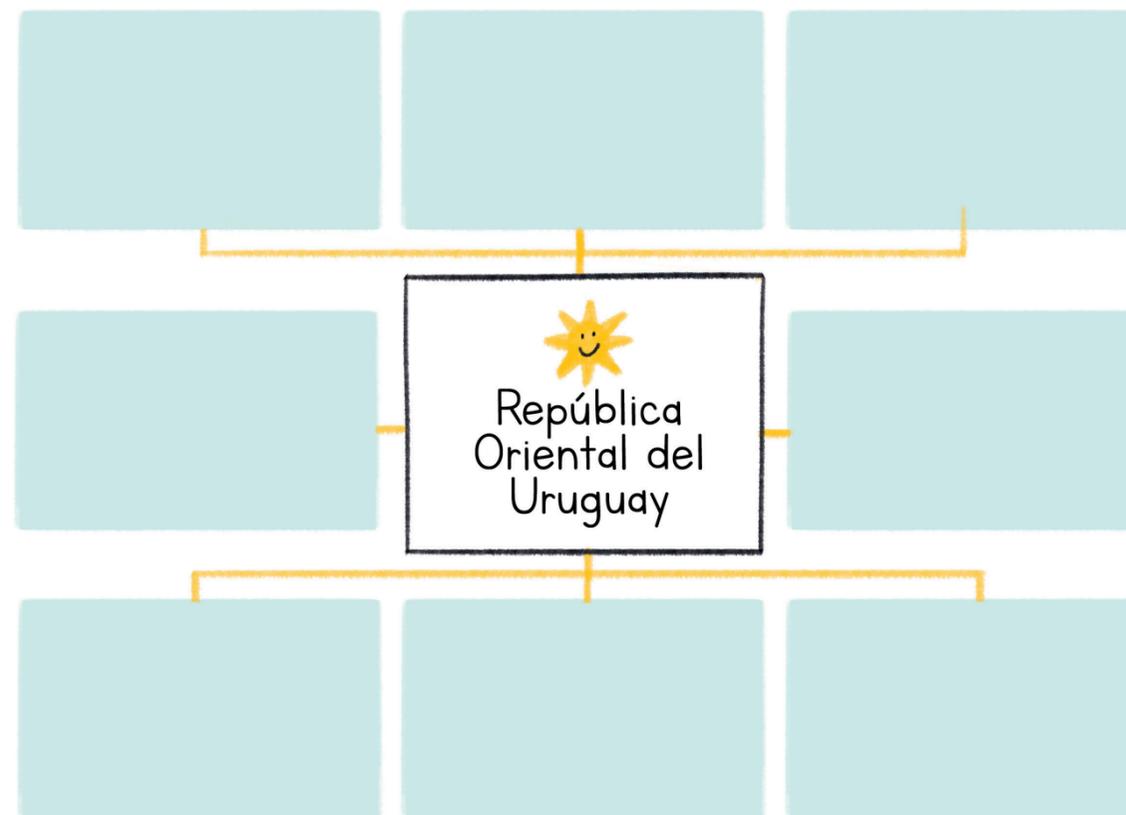
A veces no es fácil leer textos informativos y entenderlos, pero con la ayuda del esquema que nos compartió la maestra (página 16) y esta tabla de autoevaluación a mí me resultó algo más sencillo. ¿Cuál de estas acciones crees que has realizado y cuáles deberías mejorar?



	SÍ	NO	A MEJORAR
He sido capaz, a partir del título, de prever el contenido del texto			
He sabido separar los párrafos			
He podido extraer la idea principal de cada párrafo			
He buscado las palabras que no conocía			
He podido leer para comprender sin estresarme			



A mí me encanta trabajar en equipo. Creo que después de leer este texto he aprendido algunas cosas nuevas sobre Uruguay, ¿y tú? ¿Por qué no compartes con un compañero o compañera lo que has leído, la información que has marcado y cómo has nombrado los diferentes párrafos? Pueden elaborar un esquema que refleje lo aprendido sobre Uruguay



¿CÓMO ESCRIBIR UN MAIL?

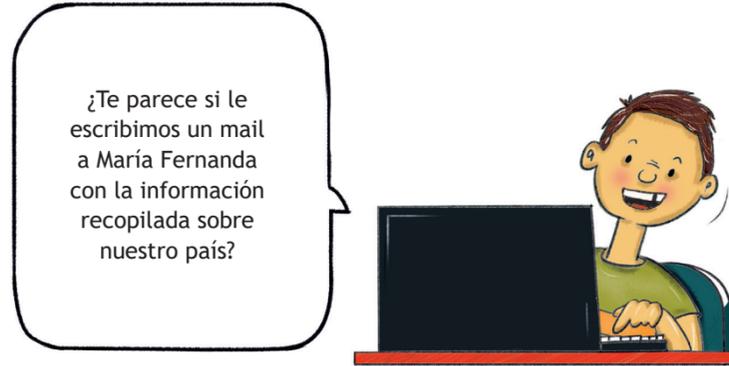
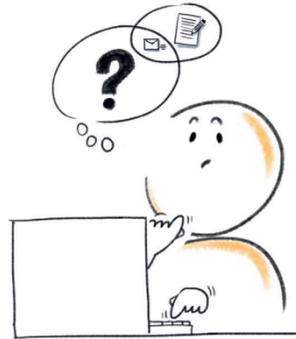
DE: _____
PARA: _____
ASUNTO: _____

Saludo (Hola, María Fernanda)
Introducción (Presentación, ¿quiénes son?)

Cuerpo del correo (Para qué escriben y luego el contenido que debe estar:

- vocabulario claro
- la información ordenada
- separada en párrafos

Despedida
Nombres de los que escriben
(en este caso Manu y Facu)



DE: _____
PARA: _____

Textos orales:

EL PODCAST

¡Hola! Soy Facu, el otro mellizo. Me gustan mucho los deportes como el tenis de mesa y el salto de pértiga y también las compus; me gusta programar y se me da bien la robótica. Lo otro que debes saber de mí es que soy algo tímido, por eso te tengo que pedir ayuda. Se me ocurrió grabar un podcast para María Fernanda, pero yo me muero de vergüenza si tengo que hacerlo.

¿Sabes cómo se hace un podcast? Busqué en Internet y parece que es muy sencillo. Aquí te lo explican con tres simples pasos. Lee cada definición y completa la palabra que falta:



PASOS PARA TU PODCAST

- 1 Elige un tema, busca información, piensa qué vas a decir y elabora un guión.
- 2 Busca un lugar tranquilo, sin ruidos y utilizando alguna aplicación de tu celular, table o computadora, ponle voz a tu guión.
- 3 Mejora tu audio recortando algunas partes o poniéndole alguna música. Puedes usar Audacity o Anchor.

Vas a aprender a:



Identificar las diferencias entre el lenguaje escrito y oral



Organizar las ideas para un texto oral



Exponer oralmente sobre un tema

Me vas a ayudar, ¿verdad? ¿Cómo? Planificando, grabando y editando tu propio podcast. Tranqui, lo puedes hacer solo/a o con un amigo/a, o incluso, si quieres, con alguien de tu familia.

Pero antes creo que es importante tener claro qué características tiene el lenguaje hablado a diferencia del escrito. Coloca cada oración en la caja correspondiente:



CUANDO ESCRIBIMOS	CUANDO HABLAMOS

- El mensaje es captado por el oído.
- El mensaje es captado por la vista.
- Es un lenguaje más espontáneo y, por lo tanto, se repite más.
- Es un lenguaje más pensado y preciso.
- Es muy importante la comunicación no verbal (tono, ritmo, pausas).
- Es un mensaje que dura más en el tiempo.
- Puede ser corregido las veces que sea necesario



¿Qué crees que necesita saber nuestra prima antes de llegar a Uruguay? Por ejemplo, yo creo que necesita saber que en Uruguay es muy típico hacer asados y que seguramente la recibamos celebrando uno. Necesito que grabes tu podcast con esa información y algunos consejos para María Fernanda. Empieza con una lluvia de ideas:



Después te sugiero que elabores un guión. Recuerda no escribir todo lo que vas a decir porque no tienes que leer, pero sí ordenar tus ideas para que te sea más fácil hablar fluido. Además, puedes mirarlo si te pierdes en tu discurso.



¿Ya lo tienes listo? Entonces es el momento de grabar.



¿Ya has grabado tu podcast? Antes de compartirlo, ¿te animas a escucharlo y pensar si lograste tu objetivo?



	SÍ	NO
Sé lo que quiero contar y el contenido es claro		
Las ideas están bien organizadas		
He hablado de manera fluida		
He utilizado un buen vocabulario		
Mi discurso es original e interesante para mis oyentes		
He sabido usar mi voz: entonación, ritmo, pausas, volumen.		

Vas a aprender a:



Adquirir información y seleccionar fuentes



Analizar e interpretar



Sintetizar ideas en un texto



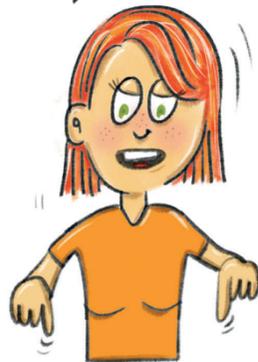
Organizar las ideas de un texto escrito

Textos que explican:

CACERÍA "DE LA INMIGRACIÓN"

¿Qué sabes de la inmigración en Uruguay? Con Manu y Facu hemos investigado un montón y hemos averiguado muchas cosas. Te desafiamos con esta cacería. Tienen que formar grupos de 4 participantes y cumplir todos estos retos para completar la cacería de la inmigración. ¡A sus marcas!

Para empezar, ¿saben el significado de estas palabras? Se pueden ayudar con un diccionario o leer definiciones en la web. Aquí les dejamos algunos links que les pueden ayudar.



<https://www.significados.com/inmigracion/>
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/como-se-dice-migrante-emigrante-inmigrante>

Inmigración	
Migrante	
Emigrante	
Inmigrante	

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY	
Cantidad de habitantes	
Total de inmigrantes	Número: Porcentaje:
Inmigración masculina	Número: Porcentaje:
Inmigración femenina	Número: Porcentaje:
Inmigrantes niños, niñas y adolescentes.	Número: Porcentaje:

¿Saben cuáles son los principales países de procedencia de los inmigrantes en Uruguay? Escribanlos en este cuadro.

--	--

¿Cómo se les da la geografía? Ubíquenlos y píntenlos en el mapa.



Casi llegamos al final de la cacería. Cada uno de los integrantes del equipo debe pensar las siguientes preguntas y responder brevemente. ¿Coinciden en algunas de las respuestas?



NOMBRES				
¿En qué situación crees que emigrarías?				
¿Adónde emigrarías?				

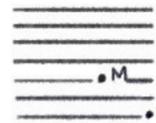
¿Les han quedado dudas en el tintero? Piensen y escriban tres preguntas que apunten a algo que quieran saber sobre la inmigración.

Para terminar, elaboren un breve texto que explique en qué situación se encuentra la inmigración en Uruguay.

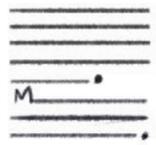


Recordatorio para escribir las oraciones

EL PUNTO es un signo ortográfico que se coloca al final de un enunciado, de un párrafo o de un texto. Puede ser:



PUNTO Y SEGUIDO: se usa para separar enunciados dentro de un mismo párrafo.



PUNTO Y APARTE: se emplea para separar los párrafos de un texto.



PUNTO FINAL: se emplea para indicar la finalización de un texto.

Después del punto y seguido y del punto y aparte se escribe con **MAYÚSCULA**.



SIGNOS DE INTERROGACIÓN: ¿? SE USAN CUANDO EL ENUNCIADO ES UNA PREGUNTA, CUANDO SE INTERROGA:

¿Puedo ser marinero como papá?



PARA RECORDAR AL ESCRIBIR

RECUERDA:

Es más fácil escribir siguiendo el orden lógico de la oración:

Sujeto + Verbo + Predicado

ORACIÓN SIMPLE: La oración simple consta de un sintagma nominal, que realiza la función de sujeto, y un sintagma verbal, que funciona como predicado.

El niño canta en un coro.

El niño (sintagma nominal, sujeto) / **canta en un coro** (sintagma verbal, predicado).

ORACIÓN COMPUESTA: La oración compuesta cuenta con varios verbos en su estructura, y es posible que cada verbo tenga su propio sujeto, como sucede en este ejemplo:

Tu padre y yo no **queremos** que **estés** triste

En el primer verbo (**queremos**), el sujeto es múltiple (**Tu padre y yo**), en el segundo verbo (**estés**) el sujeto está omitido (**sería tú, segunda persona del singular**).

<https://www.diferenciador.com/oraciones-simples-y-oraciones-compuestas/>

TEXTOS EXPLICATIVOS

- Brindan información sobre **hechos y conceptos** específicos.
- Su **objetivo** principal es **difundir contenido comprensible para el receptor**.
- Para cumplir con su función, estos textos, que **también se denominan expositivos**, se valen de recursos como la **ejemplificación, la descripción, la oposición de conceptos, la comparación y la reformulación**.

emisor.

Estructura

- Se organizan en **tres grandes partes: introducción** (se presenta la idea principal), **desarrollo** (se explica el tema principal) y **conclusión** (se sintetiza la información detallada en el desarrollo).
- Proponen **uno o varios interrogantes** que se intenta responder por medio de datos e información verificable.
- Describe, presenta y organiza hechos y acontecimientos de forma jerarquizada. La información se vuelve más compleja a medida que el texto avanza.



Características

- Se escriben en **tercera persona**.
- Utilizan un **registro formal**.
- **No incluyen** enunciados subjetivos ni opiniones.
- El **contenido** se presenta como **real y verificado**.
- Pueden o no utilizar **terminología técnica**. Dependerá de la audiencia a la que se dirige el contenido y de las necesidades del

Fuente: www.ejemplos.co/texto-explicativo/#ixzz88bwQdCpd

VERBOS

Palabras que indican **acciones o estados**. Ejemplos: **Ser, amar, tener, llorar, jugar**

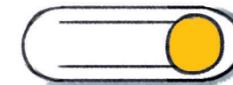
Modo



● **Indicativo**



● **Imperativo**



● **Subjuntivo**

Tiempo

● **Presente:** "ella baila"

● **Preterito:**

Indefinido: "Ella bailó"

Imperfecto: "ella bailaba"

Perfecto: "ella ha bailado"

● **Futuro:**

Simple: "ella bailará"

Perfecto: "ella habrá bailado"

En textos narrativos

Los verbos se usan en **preterito**.

En textos explicativos

Los verbos se usan en **presente**.

Persona

PRONOMBRES PERSONALES

Singular

1a. YO

2da. TÚ

3ra. ÉL/ELLA

Plural

1a. NOSOTROS

2da. VOSOTROS

3ra. ELLOS/ELLAS
USTEDES



MATERIALES RECORTABLES

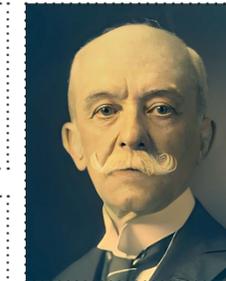
DIARIO DE VIDA Y LÍNEA DE TIEMPO DE FÉLIZ OLIVER

1. Nació en Masnou, Cataluña, España, el 14 de julio de 1856.

2. Sus padres eran Juan Oliver y Concepción Fortis. Tenía tres hermanos: Juan, Francisco y Rosa.

3. Fue marino desde muy corta edad. El 4 de noviembre de 1874, luego de un largo viaje cruzando el Océano Atlántico rumbo a Montevideo y debido a un fuerte temporal que rompió el barco, se radica en esta ciudad y arma una nueva vida allí.

4. Se casó con Juana Martorell en 1881 y juntos tuvieron 8 hijos.



5. Abrió la pinturería La Platense lo cual le permitió desarrollar su vida en Montevideo.

6. En un viaje a Europa, conoció el invento de los hermanos Lumiere y fue el primero que trajo una cámara de cine al Uruguay.

8. Falleció el 28 de diciembre de 1934 a los 77 años de edad en Montevideo dejando una gran descendencia familiar.

7. Hizo varios cortos filmados en diferentes lugares emblemáticos de la ciudad que han quedado como registro de los primeros pasos del cine uruguayo.

CORTA POR LA LÍNEA PUNTEADA



MATERIALES RECORTABLES

EL BLOG DE MARÍA FERNANDA



CORTA POR LA LÍNEA PUNTEADA



MATERIALES RECORTABLES

EL BLOG DE MARÍA FERNANDA



EL ÁRBOL GENEALÓGICO DE MARÍA FERNANDA

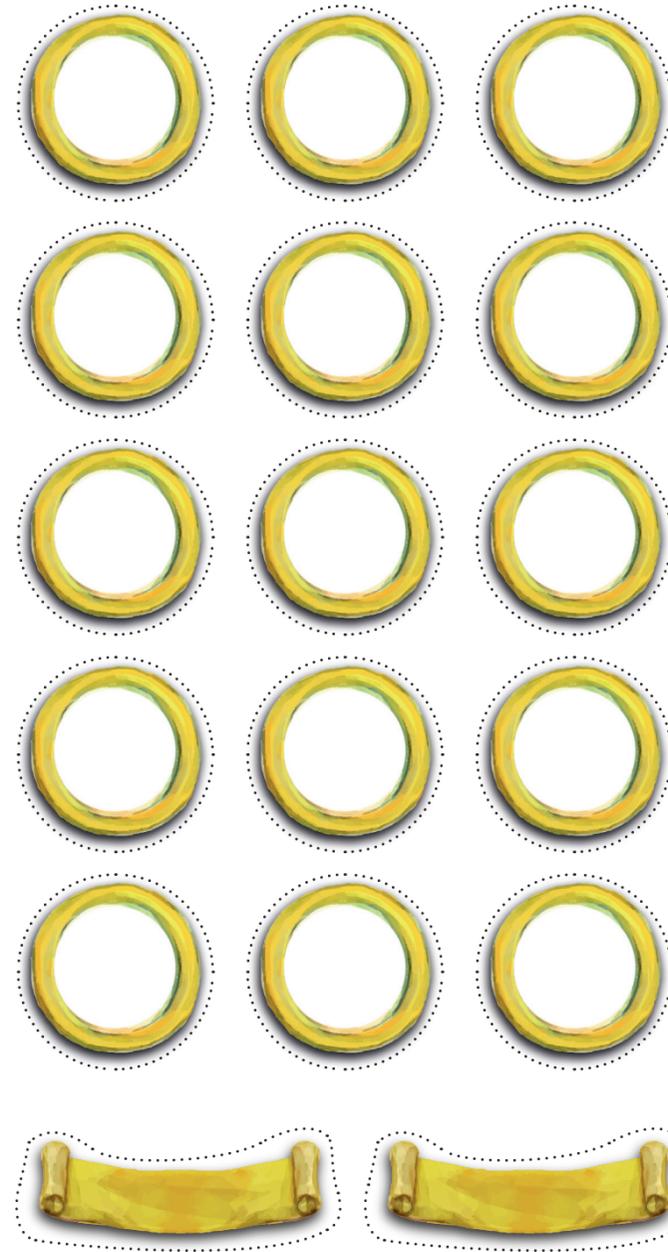


CORTA POR LA LÍNEA PUNTEADA



MATERIALES RECORTABLES

TU ÁRBOL GENEALÓGICO



CORTA POR LA LÍNEA PUNTEADA



Textos que narran:

MÓDULO 2:
**TENDIENDO REDES
VA DE HISTORIETAS**

Vas a aprender a:



Leer un cómic



Interpretar emociones y tonos a través de los diferentes globos de diálogo



Reconocer onomatopeyas.

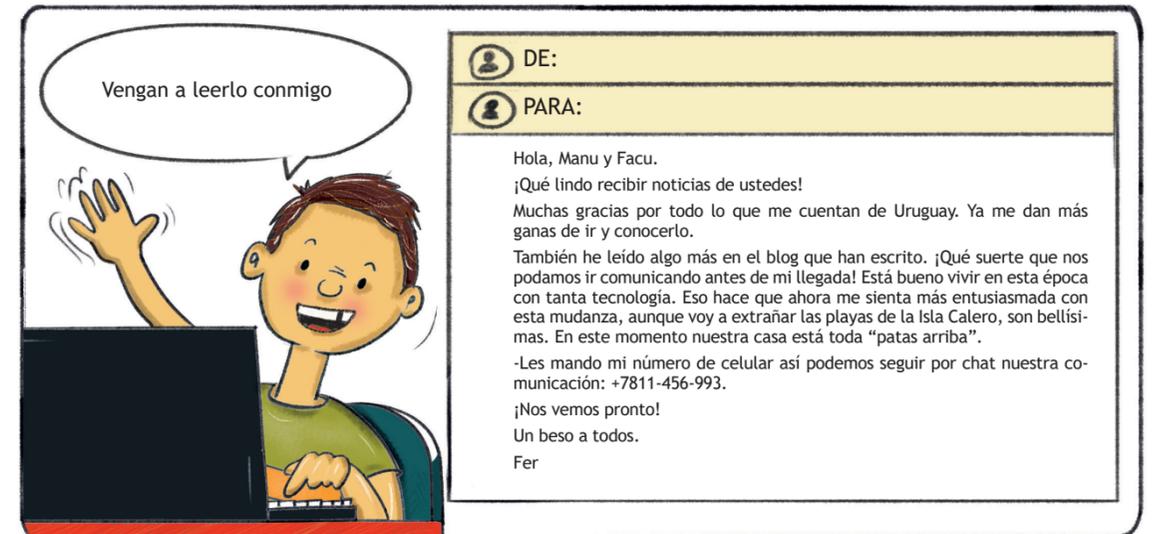


Escribir una breve tira cómica

Textos que narran:

MÓDULO 2: TENDIENDO REDES VA DE HISTORIETAS

Unos días después de que Facu y Manu conocieran la “Misión Especial” que le encomendaron sus padres, se juntan con Elena para conversar de todo lo que conocieron del bog de su prima Fernanda.



A mi me encantan los cómics, ¿y a ti? ¿Qué títulos conoces?
 ¿Te gustan los cómics de superhéroes y villanos?
 Si acostumbras a leer historietas, seguro que sabes lo que significan estas palabras. Une cada una con su definición



01. Viñeta

a) Espacio rectangular que sirve para recoger texto dentro de una historieta, pero que se coloca siempre fuera de la viñeta o entre dos diferentes. Generalmente se usa para lo que dice el narrador.

02. Cartucho

b) Palabras que representan el sonido de algo, como "tic-tac" para el sonido del reloj,

03. Tira

c) Relato breve donde, en pocos cuadros ilustrados, se cuenta una pequeña anécdota o aventura de un personaje.

04. Globo

d) Recuadro que contiene uno de los dibujos de la serie que forma una historieta o cómic.

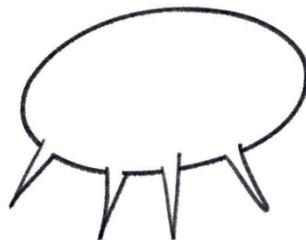
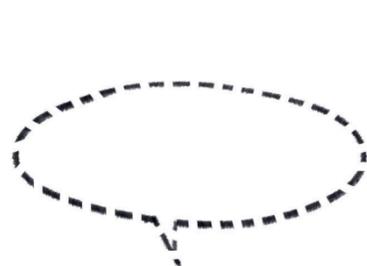
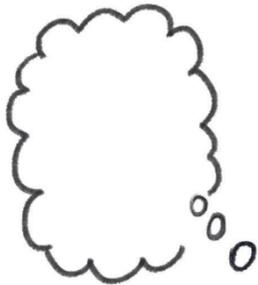
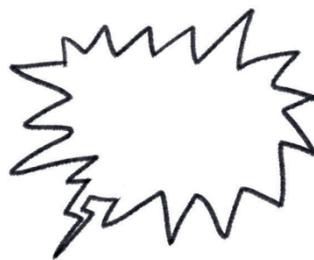
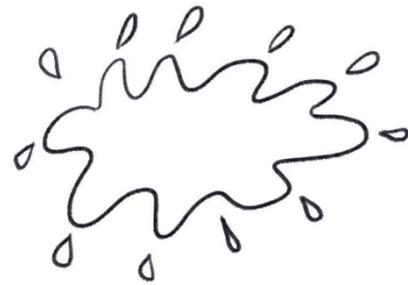
05. Onomatopeya

e) Espacio donde se colocan los textos de lo que piensan o dicen los personajes.

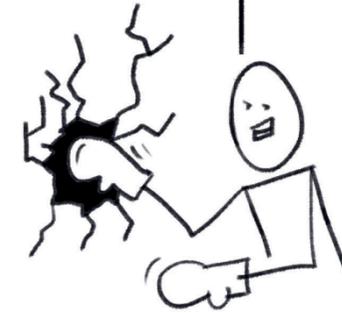
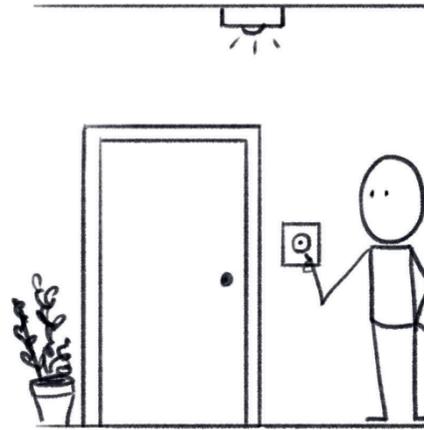


Los globos, ahora ya lo sabes, son los espacios donde se colocan los diálogos de los personajes y sus pensamientos. Estos de más abajo son los más habituales, ¿sabes para qué sirve cada uno de ellos? Escribe la palabra dentro del globo correspondiente

Conversación	Grito	Llanto	Pensamiento	Susurro	Todos a la vez
--------------	-------	--------	-------------	---------	----------------



Lo otro que es divertido del cómic son las onomatopeyas: miau, paf, bzzzz, schhhhh. Mira estas viñetas, ¿qué onomatopeya escribirías?



Espacio personal

(Para garabatear ideas)





Me encantaría hacer un cómic cuando sea grande. Voy a un taller donde me están enseñando a escribir historias y dibujarlas. Nos ponen actividades muy divertidas. Esta fue la última. ¿Quieres hacerla?

Te invito a crear una tira cómica con cuatro viñetas. Recuerda que tiene que ser una anécdota divertida o interesante de algo que le sucede al personaje. Puedes elegir la opción que más te guste:

- A. Personaje: ratón. Acción: situación de peligro. Lugar: ciudad.
- B. Personaje: niño/a. Acción: mentir. Lugar: escuela.
- C. Personaje: superhéroe. Acción: amor. Lugar: nave espacial.

Textos que comunican:

¿CHATEAMOS?

Armé un grupo de chat con Fer y Facu. A mi hermano no le gusta mucho chatear y, cuando lo hace, no es muy hábil.
 ¿Tú chateas con tus amigos y amigas?
 Fíjate cuáles son las normas que debes tener en cuenta.
 Luego lee el chat que Facu y yo tuvimos con Fer y señala lo que creas que no se adecúa a las normas.



NORMAS PARA CHATEAR

- No uses muchos signos de exclamación o interrogación porque le sacan fuerza a tu mensaje.
- No uses las letras mayúsculas, excepto que quieras gritar.
- Sólo añade un emoji si tiene sentido o sirve para destacar el significado del mensaje.
- No uses muchas abreviaturas.
- Intenta que tus mensajes no sean ambiguos, es decir, que solo puedan tener una interpretación.
- Trata de ser transparente en tus mensajes.



Vas a aprender a:



Saber utilizar las Netiquetas al comunicarte por redes sociales.



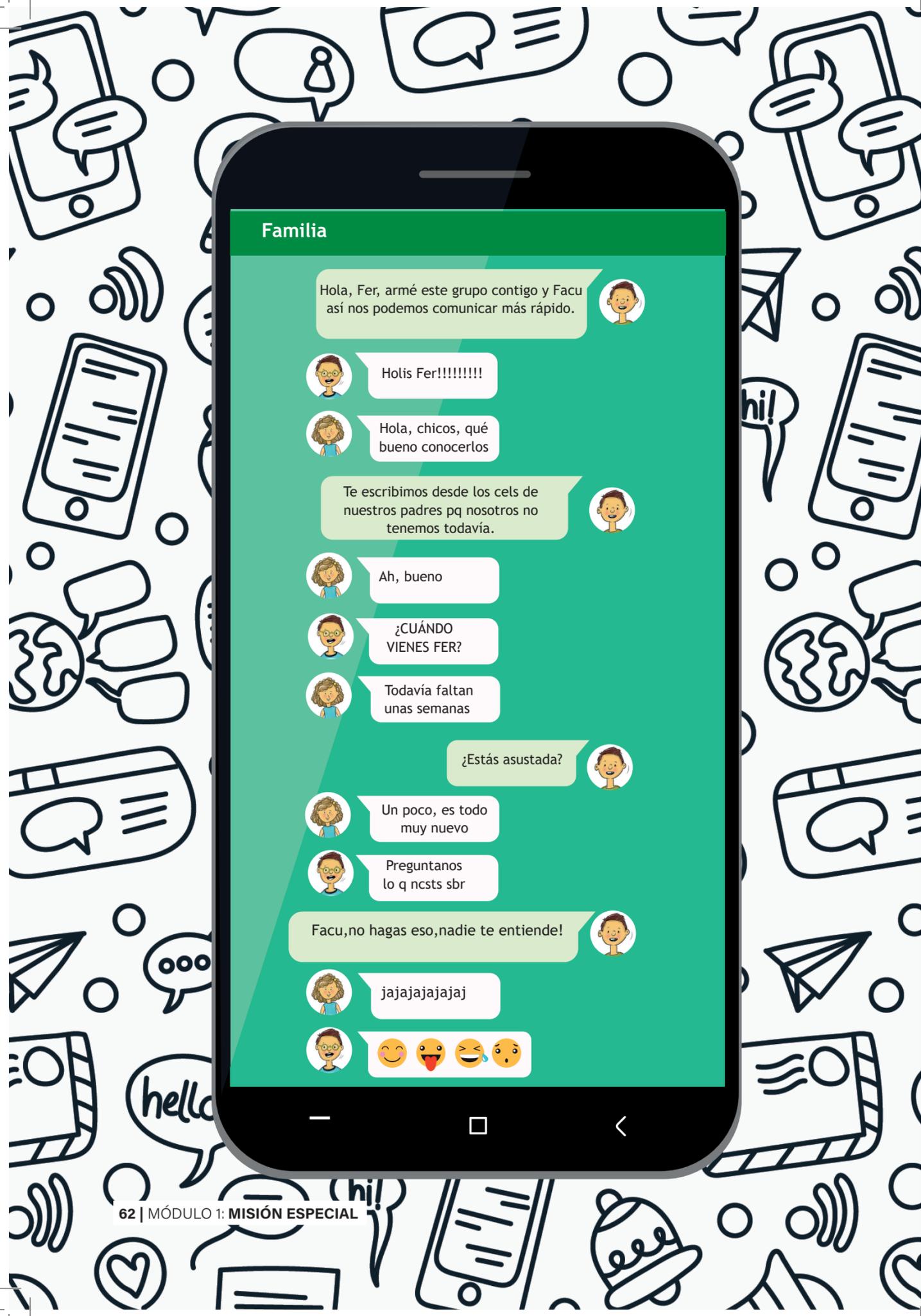
Conversar de manera fluida por chat.



Adecuar el registro al canal y el receptor.



Identificar y comprender paratextos por redes sociales



Escribe los errores que crees que cometió Facu en el chat y cómo los solucionarías:

ERRORES	SOLUCIONES

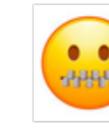
Me encanta usar emojis en mis mensajes. Estos son mis preferidos, ¿sabes para qué se usan? Une cada frase con su emoji. ¿Tú los usas con ese significado o para ti tienen algún otro?



Estoy mareado

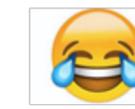


Estoy pensando



¡No me puedo creer!

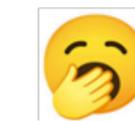
¡No se lo cuentes a nadie!



Me mato de risa

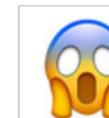


Abrazo



¡De acuerdo!

Estoy aburrido



LA NETIQUETA SON PAUTAS DE COMPORTAMIENTO QUE FAVORECEN LA CIBERCONVIVENCIA Y DISFRUTAR DE LA RED

ultes, humilles o daños a otras personas

- No compartas información de otras personas sin permiso
- Usa todos los recursos a tu alcance para evitar malentendidos
- No actúes de manera inmediata ni agresiva



¿Tienes algún emoji favorito? Dibújalo y explica qué significa

Emoji	Explicación

¿Y algún gif que uses con mucha frecuencia? Descríbelo y explica cuándo lo utilizas.



Facu y yo todavía no tenemos celular, pero sí tenemos una compu para hacer los trabajos del cole, hablar con nuestros amigos de vez en cuando y ver alguna serie cuando papá y mamá nos dejan. Mamá nos habló muy seria del uso de la **Netiqueta**, de respetar la privacidad de los demás y de no decir cosas violentas por las redes.

¿Tú conoces el uso de la Netiqueta?



Fer quiere hacer nuevos amigos en tu escuela. Intercambia con ella en este chat. No olvides usar adecuadamente la Netiqueta:

FER:

Hola, hola!!!

TÚ:

FER:

¡Qué bueno que te hayas contactado conmigo!

TÚ:

FER:

Tengo algunas preguntas para hacerte, puedo?

TÚ:

FER:

K tal es la escuela?

TÚ:



FER:

Y los profes, k onda?

TÚ:

FER:



Algún consejo para mi llegada? Estoy tan nerviosa!

TÚ:

FER:



Tirame algunas palabras uruguayas que deba conocer...

TÚ:

FER:



Grs, tengo ya muchas ganas de conocerte. Bss

TÚ:



Seguro que tú también usas muchas abreviaturas cuando chateas con tus amigos y amigas. En este diálogo puedes ver algunas:
k=que grs=gracias bss=besos

¿Sabes qué significan estas otras que aparecen a continuación?



pq		xfa	
dnd		tkk	
tmb		msj	
tqm			



¿Utilizas alguna otra? ¿Cuál?

RECUERDA:

Vamos a repasar los conceptos más importantes. ¿Qué debes y no debes hacer? Coloca en la tabla:

- Usar mayúsculas
- Responder inmediatamente
- Usar muchas abreviaturas
- Escribir mensajes directos y claros
- Compartir fotos de otras personas sin permiso
- Insultar

DEBO	NO DEBO



Vas a aprender a:



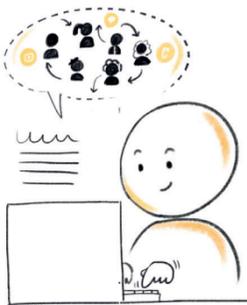
Identificar y recuperar información explícita en diferentes tipos de textos.



Hacer inferencias de un texto



Identificar elementos que den cohesión al texto



Escribir textos informativos en un registro coloquial

Textos que explican:

¡CÓMO HA CAMBIADO!

Hace unos días, papá me mostró una postal que Félix, nuestro tatarabuelo, le mandó a su hermano Juan desde Europa en 1914. Esas cartas y postales viajaban en un barco durante meses y en todo este tiempo no podían tener noticias el uno del otro. ¿No te parece increíble?



“El 4 de septiembre nos embarcamos de regreso en el Reina Victoria Eugenia. Escapamos de Francia raspando, pues no se supo nada, hasta el momento de la guerra.

Estamos bien y te mando la presente vista de la ...
Recuerdos a todos.

8-16-14

Felix Oliver



¿No les da ganas de mandarle una postal a Fer? Es algo diferente, ¿no?

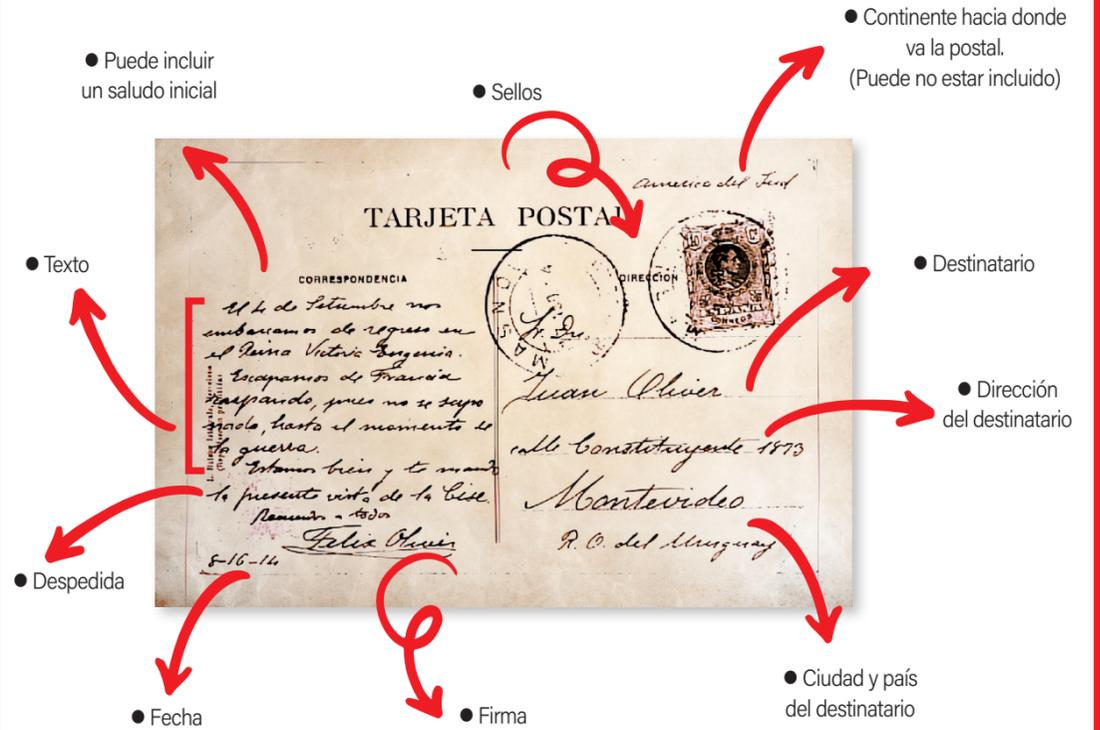


¡Me gusta la idea! Pero, ¿cómo se escribe una postal? ¡Yo no tengo idea!

Miren, es así:



PARTES DE UNA POSTAL



Recuerda:

Es más fácil escribir siguiendo el orden lógico de la oración:

Sujeto + Verbo + Predicado

ORACIÓN SIMPLE: La oración simple consta de un sintagma nominal, que realiza la función de sujeto, y un sintagma verbal, que funciona como predicado.

El niño canta en un coro.

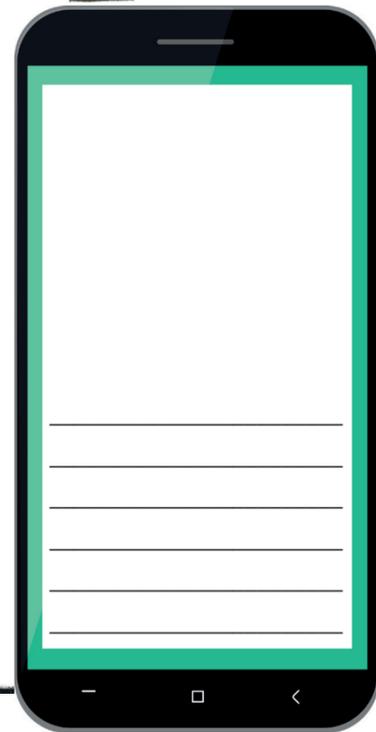
El niño (sintagma nominal, sujeto) / **canta en un coro** (sintagma verbal, predicado).

ORACIÓN COMPUESTA: La oración compuesta cuenta con varios verbos en su estructura, y es posible que cada verbo tenga su propio sujeto, como sucede en este ejemplo:

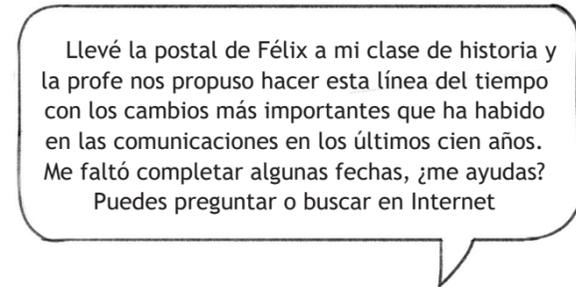
Tu padre y yo no **queremos** que **estés** triste

En el primer verbo (**queremos**), el sujeto es múltiple (**Tu padre y yo**), en el segundo verbo (**estés**) el sujeto está omitido (**sería tú, segunda persona del singular**).

<https://www.diferenciador.com/oraciones-simples-y-oraciones-compuestas/>



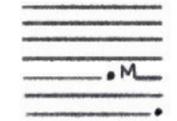
(foto)



.....: Invención del teléfono (EEUU).	2000: Se crea wifi
.....: Invención de la primera radio.	2004: Gmail
1926: Invención de la televisión: Comienzos de Google
.....: Nace internet	2009: Whatsapp
.....: Creación de la web: Instagram
.....: Facebook y Twitter: Asistentes personales Siri y OK Google
1992: Primer mensaje de texto	2018: Chat GPT

Recordatorio para escribir las oraciones

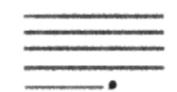
EL PUNTO es un signo ortográfico que se coloca al final de un enunciado, de un párrafo o de un texto. Puede ser:



PUNTO Y SEGUIDO: se usa para separar enunciados dentro de un mismo párrafo.



PUNTO Y APARTE: se emplea para separar los párrafos de un texto.



PUNTO FINAL: se emplea para indicar la finalización de un texto.

Después del punto y seguido y del punto y aparte se escribe con **MAYÚSCULA**.



SIGNOS DE INTERROGACIÓN: ¿? SE USAN CUANDO EL ENUNCIADO ES UNA PREGUNTA, CUANDO SE INTERROGA:

¿Puedo ser marinero como papá?



Espacio personal
(Para garabatear ideas)

¿Cuál de estos inventos te parece el más importante y por qué?

Averigua quién lo inventó y si hay algún dato que te parezca interesante compartir.

Escribe un breve texto explicativo.





TEXTOS EXPLICATIVOS

- Brindan información sobre **hechos y conceptos** específicos.
- Su **objetivo** principal es **difundir contenido comprensible para el receptor**.
- Para cumplir con su función, estos textos, que **también se denominan expositivos**, se valen de recursos como la **ejemplificación, la descripción, la oposición de conceptos, la comparación y la reformulación**.

Estructura

- Se **organizan en tres grandes partes: introducción** (se presenta la idea principal), **desarrollo** (se explica el tema principal) y **conclusión** (se sintetiza la información detallada en el desarrollo).
- Proponen **uno o varios interrogantes** que se intenta responder por medio de datos e información verificable.
- Describe, presenta y organiza hechos y acontecimientos de forma jerarquizada. La información se vuelve más compleja a medida que el texto avanza.



Características

- Se escriben en **tercera persona**.
- Utilizan un **registro formal**.
- **No incluyen** enunciados subjetivos ni opiniones.
- El **contenido** se presenta como **real y verificado**.
- Pueden o no utilizar **terminología técnica**. Dependerá de la audiencia a la que se dirige el contenido y de las necesidades del emisor.

Fuente: www.ejemplos.co/texto-explicativo/#ixzz88bwQdCpd

VERBOS

Palabras que indican **acciones o estados**. Ejemplos: Ser, amar, tener, llorar, jugar

Modo	Tiempo	Persona								
<ul style="list-style-type: none"> ● Indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presente: "ella baila" ● Pretérito: Indefinido: "Ella bailó" Imperfecto: "ella bailaba" Perfecto: "ella ha bailado" ● Futuro: Simple: "ella bailará" Perfecto: "ella habrá bailado" 	PRONOMBRES PERSONALES <table border="1"> <thead> <tr> <th>Singular</th> <th>Plural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1a. YO</td> <td>1a. NOSOTROS</td> </tr> <tr> <td>2da. TÚ</td> <td>2da. VOSOTROS</td> </tr> <tr> <td>3ra. ÉL/ELLA</td> <td>3ra. ELLOS/ELLAS USTEDES</td> </tr> </tbody> </table>	Singular	Plural	1a. YO	1a. NOSOTROS	2da. TÚ	2da. VOSOTROS	3ra. ÉL/ELLA	3ra. ELLOS/ELLAS USTEDES
Singular	Plural									
1a. YO	1a. NOSOTROS									
2da. TÚ	2da. VOSOTROS									
3ra. ÉL/ELLA	3ra. ELLOS/ELLAS USTEDES									
<ul style="list-style-type: none"> ● Imperativo 	<p>En textos narrativos Los verbos se usan en pretérito.</p>									
<ul style="list-style-type: none"> ● Subjuntivo 	<p>En textos explicativos Los verbos se usan en presente.</p>									

PLANIFICA TU TEXTO

Introducción:

Evolución de la comunicación

Desarrollo:

Conclusión:

¿Crees que ha habido algún otro descubrimiento importante en el mundo de las comunicaciones que nos hemos olvidado?

SI NO

¿Cuál? _____
Sumalo a la línea del tiempo y le comento en la próxima clase a Cami, mi profe.

¿Cuál crees que ha sido el descubrimiento más importante de la humanidad?



Cami nos pidió que habláramos con nuestras familias para ver cómo había cambiado el mundo en los últimos cincuenta años. Te comparto algunos fragmentos de los textos que escribieron algunos de mis compañeros y compañeras. A mí me pareció alucinante que todo fuera tan distinto, ¿y a ti?

Los vamos a publicar en nuestro blog, pero me falta ponerles título. Después de leerlos, ¿podrás pensar en qué título elegirías para cada uno de ellos y escribirlo en la caja correspondiente?

TÍTULO:

INÉS: Cuando mi madre era pequeña, viajar era muy distinto. Recuerda que no existía el GPS y viajaban con la ayuda de un mapa. Antes de salir a recorrer un lugar, estudiaban las calles y cuál era el mejor camino. Dice que no había vez que no se perdieran y llegaran más tarde de lo que habían previsto. Mamá dice que ahora sería incapaz de ir a la esquina sin googlemaps jejejeje
Tampoco existían aplicaciones de música, así que para escuchar música ponían la radio o cassettes que compraban en las tiendas, de modo que casi todos los viajes escuchaban la misma música.
Los autos y los ómnibus también eran más lentos y las carreteras peores, y ¡no había aire acondicionado! Así que me imagino que viajar era mucho más aburrido y pesado.



TÍTULO:

MATE: ¿Se pueden imaginar una vida sin series y películas a cualquier hora? ¿Se imaginan esperando toda una semana para ver el nuevo capítulo de su serie favorita? Pues así era la vida de nuestros padres. Cuando ellos eran pequeños, la tele tenía un horario fijo y las series se emitían una vez por semana, así que había que tener paciencia y esperar para saber qué iba a pasar. No había forma de spoiler porque todo el mundo la veía al mismo momento y si en esa hora no podían ver esa serie, programa o película, la grababan en video y luego lo reproducían.

La programación infantil se emitía solo unas horas, cuando salían del cole y los fines de semana, pero no había manera de mirar dibujitos, por ejemplo, a las ocho de la tarde porque ese ya era el horario de los adultos. ¡Qué embole!, ¿no?

TÍTULO:

LUDMI: El cambio más grande en las comunicaciones fue la llegada del celular. Nuestros padres de niños o adolescentes no tenían celular y eso significaba que si llegaban tarde a casa o a una cita no podían avisar.

Mi padre dice que se ponía muy nervioso cuando llegaba tarde a casa y no podía avisar a sus padres y lo rezongaban.

Pero también cuando quedaban con sus amigos tenían que ser puntuales porque no podían enviar un mensaje de chat por celular diciendo que estaban retrasados.

Había teléfonos en las calles que podías usar con monedas para llamar, pero a veces no funcionaban o no tenías monedas a mano. ¿No les parece re-estresante?



¡Cuánta información!
Ahora ya me he entereado y no sé quién dijo qué.
¿Me ayudas a recordar?

Marca cuál de los testimonios anteriores puede responder las siguientes preguntas y abajo transcribe la evidencia de tu selección.

	Inés	Mate	Ludmi
¿Quién cuenta el sistema de comunicación telefónica público cuando sus padres eran chicos?			

Evidencia: _____

	Inés	Mate	Ludmi
¿A quién le encanta mirar series en la tele?			

Evidencia: _____

	Inés	Mate	Ludmi
¿Quién supone que la tele para sus padres debió ser muy aburrida?			

Evidencia: _____

	Inés	Mate	Ludmi
¿Quién disfruta de escuchar música mientras viajan?			

Evidencia: _____

	Inés	Mate	Ludmi
¿A quién le parece importante avisar a sus padres cuando se demora o va a llegar tarde?			

Evidencia: _____

	Inés	Mate	Ludmi
¿A quién le resulta mucho mejor viajar ahora que antes?			

Evidencia: _____

	Inés	Mate	Ludmi
¿Para quién las aplicaciones de chat han ayudado a organizar programas entre amigos?			

Evidencia: _____

	Inés	Mate	Ludmi
¿Quién dice que su madre necesitaba planificar las rutas antes de salir de viaje en auto por diferentes lugares?			

Evidencia: _____

	Inés	Mate	Ludmi
¿Quién cuenta que cuando sus padres eran pequeños la tele no tenía programación disponible las 24 horas?			

Evidencia: _____



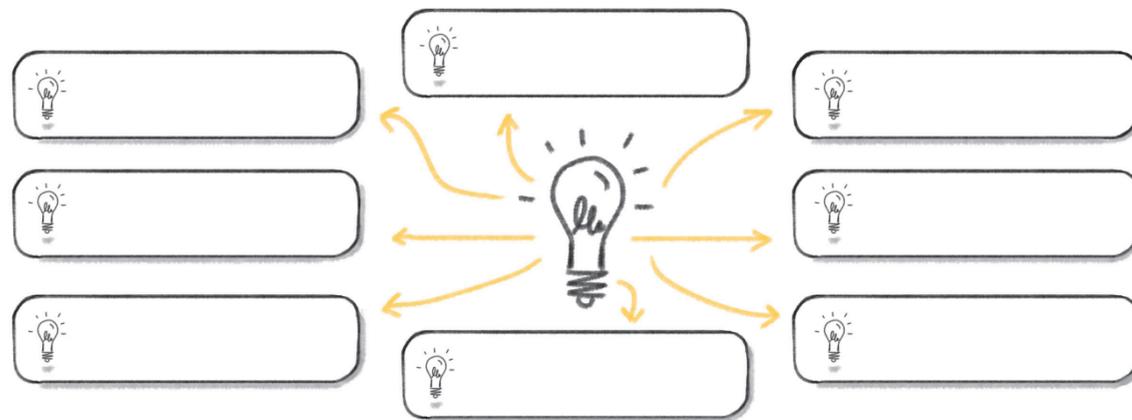


Te propongo hablar con alguien que conozcas y averiguar qué otras cosas eran diferentes en sus vidas antes de la tecnología: ¿cómo estudiaban, cómo hacían amigos, cómo compartían fotos, etc...?

Y luego, puedes escribir un texto breve, de no más de 100 palabras, solo o con un compañero/a para subir al blog de la escuela.

Te sugiero comenzar por:

1. Hacer una lluvia de ideas en casa, tal vez alguien te puede ayudar, y elegir el tema que les parezca más interesante:



2. Hacer un esquema siguiendo la estructura del texto



3. Escribir una primera versión del texto:

4. Revisar el texto:

	SÍ	NO
Tengo claro lo que quiero contar		
He organizado mis ideas (una o dos)		
He usado conectores para unir mis ideas		
He utilizado bien los signos de puntuación		
He buscado las mejores palabras para expresarme y no las he repetido demasiado		
He revisado la ortografía, los tildes, la conjugación de los tiempos verbales y la concordancia		

5. Reescribir el texto

Espacio personal

(Para garabatear ideas)



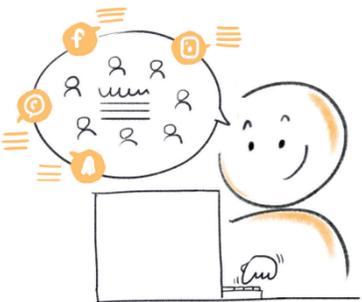
Vas a aprender a:



Argumentar utilizando datos extraídos de diferentes fuentes de información.



Aportar ideas argumentadas para la discusión oral sobre un tema.



Escribir textos argumentativos para redes aplicando la información previamente trabajada y discutida en equipos.



Utilizar palabras que den cohesión al texto: artículos, pronombres, conectores

Textos que argumentan:

OPINAR CON CRITERIO

Mi madre siempre dice que el fútbol es un deporte de riesgo porque Manu ya se ha lesionado un par de veces. Si viera la publicidad y la invitación que nos hace Fer en su blog, se horrorizaría. El máximo deporte de riesgo que ha hecho mamá ha sido andar en bici soltando el manillar cinco metros jejeje.



¡Te gustan los deportes acuáticos? Si tienes entre 10 y 15 años, ésta es tu oportunidad de aprender a subierte en una tabla y correr olas.

CUÁNDO: Lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 12:00 hs.
DONDE: Playa Honda
COMIENZO: Primer lunes de diciembre.

Por más información, comunicate con Martic.

¡Miren lo que encontré!

Esto se pone cada vez mejor. Estaba medio triste porque pensé que en Uruguay no iba a poder hacer lo que más me gusta:

Surf

Ojalá mis primos quieran practicar surf conmigo.

Facu, Manu, Ele. ¿Qué opinan?

EL BLOG
María Fernanda



A Fer le encanta hacer surf, canopy y rafting. ¿Tú has practicado algún deporte de riesgo o te gustaría hacerlo? Publicó este artículo sobre los deportes más peligrosos del mundo. Te invito a leerlo porque es súper interesante

REVISTA TODO DEPORTE

14 DE SEPTIEMBRE DE 2023

TENDENCIA

Deportes de riesgo



“Cuando me lanzo al agua con mi tabla, ya nada importa. Somos el mar y yo. Es una sensación difícil de explicar, pero cada ola es una experiencia única e irrepetible”.

Silvana Sualep

Por Evelyn Aixalá

¿Sabes lo que es un deporte de riesgo o deporte extremo? Son actividades deportivas o de ocio que tienen un componente de peligrosidad y riesgo para las personas que las practican.

Pese al elevado riesgo que conllevan, incluso en algunos casos de muerte, los deportes extremos cada vez tienen más aficionados. No cualquiera los hace, sino que son personas que

buscan descargar adrenalina y a las que les encanta buscar los límites de su cuerpo.

Aquí te cuento cinco de estos deportes:

1. Salto Base: Es el deporte más extremo y peligroso de todos. Se trata de una modalidad de paracaidismo que consiste en saltar en caída libre desde un objeto fijo, equipado normalmente con un paracaídas y un traje especial de “hombre pájaro” que debe

funcionar para planear durante el salto.

Durante los últimos 30 años, se estima que alrededor de 170 personas han perdido la vida realizando este deporte.

2. Paracaidismo: Es un salto que se hace en paracaídas desde un avión, avioneta, helicóptero o cualquier otro vehículo aéreo, aunque también se puede realizar desde objetos fijos como edificios o montañas. La principal diferencia

T E N D E N C I A
Deportes de riesgo



con el salto base es que en el paracaidismo la distancia al suelo es más alta..

3. Escalada extrema: Se lleva a cabo sin cuerdas, arnés o cualquier elemento de seguridad. En general, este tipo de escalada suele realizarse en un terreno conocido por el deportista.

4. Tow Surf: Es una modalidad de surf peligrosa porque te enfrentas a olas superiores a los 8 metros de altura en unas condiciones climatológicas extremas como tormentas, ventiscas o zonas de arrecifes. El peligro de practicar este deporte es que puedes quedar sumergido a 10 metros de profundidad, atrapado por las



corrientes submarinas y siendo difícil volver a la superficie.

5. Rafting Extremo o de aguas blancas: Es una modalidad extrema del rafting consistente en recorrer ríos de aguas turbulentas casi imposibles de navegar.

“El rafting es una experiencia única, te llena de energía y vitalidad. Para mí es como ir a terapia.”.

Pablo Leproli



¿Qué te parecen estos deportes?
¿Te animarías a practicar alguno?

¡Qué bueno está este artículo! Me dan ganas de practicar algún deporte de riesgo, aunque me da un poco de miedo. Al leer vi algunas palabras que no sé qué significan, ¿me ayudas a encontrar su significado? Vamos a escribirlo en la siguiente tabla:



ocio	
peligrosidad	
extremo	
elevado	
conlleva	
aficionados	
adrenalina	
planear	
estima	
arnés	
climatológicas	
turbulentas	

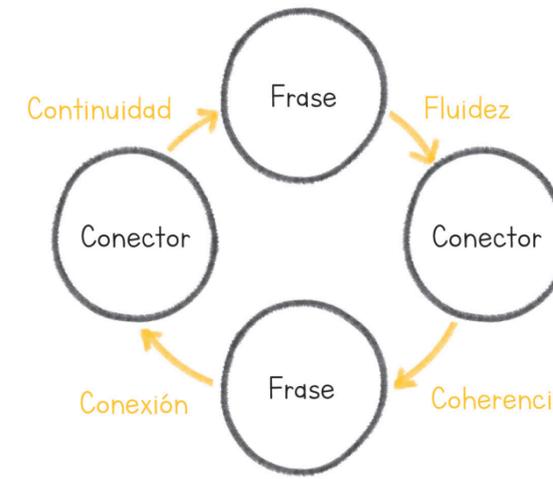


Como a mi me gusta mucho el deporte, llevé este artículo a mi clase para compartirlo, y la maestra lo aprovechó para trabajar los conectores. ¿Sabes lo que son?

CONECTORES PARA UN TEXTO ARGUMENTATIVO

CAUSALES: (Son los que indican que lo que sigue explica la causa de lo dicho anteriormente)	Porque ya que debido a que por lo cual
CONSECUTIVOS: (Son los que explican una consecuencia de una acción)	Por tanto luego así que en consecuencia luego que por lo que por consiguiente entonces por eso por ello
CONDICIONALES: (Son los que exponen una condición para que suceda algo)	Si siempre que en caso que con tal de que dado que supuesto que supongamos
FINALES: (Son los que indican el fin o el objetivo de una idea)	para que con el fin de que con el propósito de que con el objeto de a fin de a estos efectos para eso/ello
CONCESIVOS: (Son los que expresan una objeción o dificultad sin impedir el cumplimiento de la acción)	aunque aún cuando a pesar de que no obstante por más que pese a que
MODALES: (Son los que indican el modo en cómo algo sucede)	como como que según como si
COMPARATIVOS: (Son los que permiten comparar una opinión, idea, persona o cosa con otra)	como así como más ...que menos ...que igual que tan ...como del modo que de la manera que lo mismo que
TEMPORALES: (Son indicadores de tiempo)	cuando mientras antes que después de apenas en cuanto
ENUMERATIVOS: (Son los que permiten exponer varias ideas, argumentos o conceptos en orden)	En primer lugar, ... en segundo lugar después en un segundo momento luego en seguida a continuación además por otra parte primero ... segundo
COPULATIVOS - ADICIÓN: (Son los que suman ideas)	y/e que y también no solo sino también asimismo hay que añadir que
ADVERSATIVOS: (Explican una dificultad u opinión, idea o argumento opuesto al que se venía exponiendo. Rompe con la idea anterior)	pero aunque sino sin embargo en oposición a contrariamente empero en contraste con en cambio al contrario pese a/a pesar de (lo expuesto) por lo demás
RESUMEN: (Indica que lo siguiente resume las ideas expuestas en el texto a modo de cierre o conclusión)	finalmente en suma en conclusión para terminar por último en definitiva

LA FUNCIÓN DE LOS CONECTORES



Los conectores del discurso son esas palabras que necesito conocer para enlazar una frase con la otra y que el texto tenga un sentido lógico.

¿Me echas una mano para encontrar distintos conectores en el artículo que publicó Fer sobre los deportes de riesgo? Subraya los que encuentres y piensa de qué tipo son.



CONECTOR	TIPO

Espacio personal

(Para garabatear ideas)



Me animaría a practicar un deporte de riesgo si _____

No me gusta practicar _____
ni _____

Me parece importante practicar deporte a fin de _____

Yo practico _____
porque _____

Debe de ser divertido practicar un deporte de riesgo aunque _____



Trágica y maravillosa

LA HISTORIA DE JUANCHO DE POSADAS

En el 2004 Juancho de Posadas tuvo un accidente mientras surfeaba y se rompió la médula. Los primeros años solo pensaba en volver a caminar, hasta que abandonó esa idea y se concentró en buscar la felicidad aceptando su nueva vida.

Hasta el 19 de noviembre del año 2004, la vida de Juancho de Posadas era la de un pibe con espíritu deportista y bastantes facilidades para todo.

Pero ese día, el día de su cumpleaños número 30, entró al mar en Punta Colorada, como tantas otras veces, y en una maniobra, sin nada extraño, bajó de su tabla al mar y al contacto con el agua sintió un tirón en la nuca, un dolor agudo y todo se detuvo. No podía moverse, apenas un poco los brazos y después, ya no. Era consciente de todo mientras el agua entraba en sus pulmones y lo llevaba al borde del paro cardio-respiratorio.

Pero, el mismo mar que lo hirió de muerte, lo salvó expulsándolo hasta la orilla donde un desconocido lo encontró: "Andá al auto aquel, despertá a los dos amigos



que duermen dentro y que llamen a una ambulancia y a mis padres", le pidió Juancho.

Ahí comenzó su viaje por hospitales de Uruguay, EEUU y Argentina hasta que lo diagnosticaron de cuadriplejía. Juancho comenzó a recorrer clínicas de rehabilitación y pese a que los doctores pronosticaron que quedaría en estado vegetativo, poco a poco fue recuperando algunos movimientos hasta que, a los cinco o seis años del accidente, se volvió a meter al agua con tabla. No solo practica surf adaptado sino que es además

el capitán de la selección uruguayo de rugby adaptado.

"Es un amante de la vida y decidió que no se iba a quedar en una silla de ruedas a esperar que el tiempo pase", explica Ignacio Naón, editor del libro que Juancho publicó titulado "El diario de Juan". En el mismo, su mensaje final es: "¡Nunca te quedes quieto!"

Adaptado de Infobae: <https://www.infobae.com/sociedad/2020/01/21/hacia-surf-y-queda-cuadriplejico-la-tragica-y-maravillosa-historia-del-joven-que-se-propuso-ser-feliz/>



Ahora que ya sabes un poco más sobre los deportes de riesgo, ¿cuáles crees que son los pros y los contras de practicarlos?

Espacio personal
(Para garabatear ideas)

PROS	CONTRAS

Estoy re copado con los deportes extremos. Me encantaría practicar surf.



La verdad es que dan ganas sí. Pero hay que tener bien claras las reglas y las medidas de seguridad.

¿Y si hacemos un afiche para subir al blog y motivar a nuestros amigos a practicar algún deporte?



Excelente, vamos a preguntarle a Ele qué cuestiones debemos tener en cuenta para que quede bien hecho.

¿CÓMO HACER UN AFICHE?

Hacer un afiche publicitario parece sencillo, ya que consta de pocos elementos. Sin embargo, es importante pensar estratégicamente algunos puntos para hacer que un afiche tenga sentido, que sea llamativo y que comunique.

tiene un mayor impacto en el receptor y, además, hace que sean más recordadas.

- **Añade datos útiles a tus afiches publicitarios**
Si incluyes textos procura que estos no sean muy largos ni condensados, intenta resumirlos en datos útiles para el lector que puedan ser recordados tras leer el afiche.

<https://imprimu.com/es/blog/afiches-publicitarios/>

- **Determina cuál es el objetivo**
¿Qué quiero decir con este afiche publicitario? ¿Qué quiero comunicar?

- **Analiza a quién va dirigido tu afiche**
Un afiche que se dirige a niños, adultos o ancianos, no va a ser igual. Seguramente cambiarán colores, tipografías, imágenes y la cantidad de texto.

- **Crea un eslogan fácil de comprender y recordar**
Es una frase corta que es fácil de percibir, de comprender, de recordar y, sobre todo, de repetir.

- **Utiliza imágenes que impacten**
Transmitir un mensaje a través de imágenes



¿Nos ayudan a hacer un buen afiche donde quieran convencer a las personas de hacer deportes de riesgo o bien donde quieran advertirlas de los peligros de hacer dichos deportes?
Lo pueden hacer en formato papel o en formato digital usando canva.com.



Vas a aprender a:

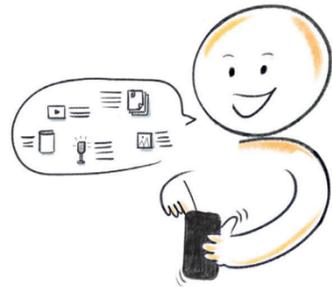


Leer y comprender un texto instructivo.

Textos que explican:

MÓDULO 3: TU OPINIÓN CUENTA EL PRIMER CELULAR

Ayer fue nuestro cumpleaños, ¡¡11!!.
Hicimos una fiesta en casa con la familia y los amigos. Estuvo recontradivertido, ¿y saben qué? Nos regalaron un celular a cada uno porque ya el año que viene vamos a ir solos a la escuela en bici.



Describir la utilidad de un objeto.



No es justo, soy la única sin celular en esta casa.

¡Mentira!



¡Ah, sí???? ¿Quién más????

Mili, la gata.



¡Ja, qué gracioso! Yo también necesito comunicarme con mis amigas.

Quando vi el instructivo, me estresé porque me pareció mucha información. A lo mejor nos pueden ayudar.



EL TEXTO INSTRUCTIVO

Un texto instructivo es aquel que nos orienta o dirige para que realicemos una tarea determinada. Su finalidad es la de enseñarnos algo, es decir, indicarnos qué hacer o cómo hacer alguna cosa.

Tipos de textos instructivos

En función de su finalidad, podemos encontrarnos con dos tipos de textos instructivos: las normas y las instrucciones.

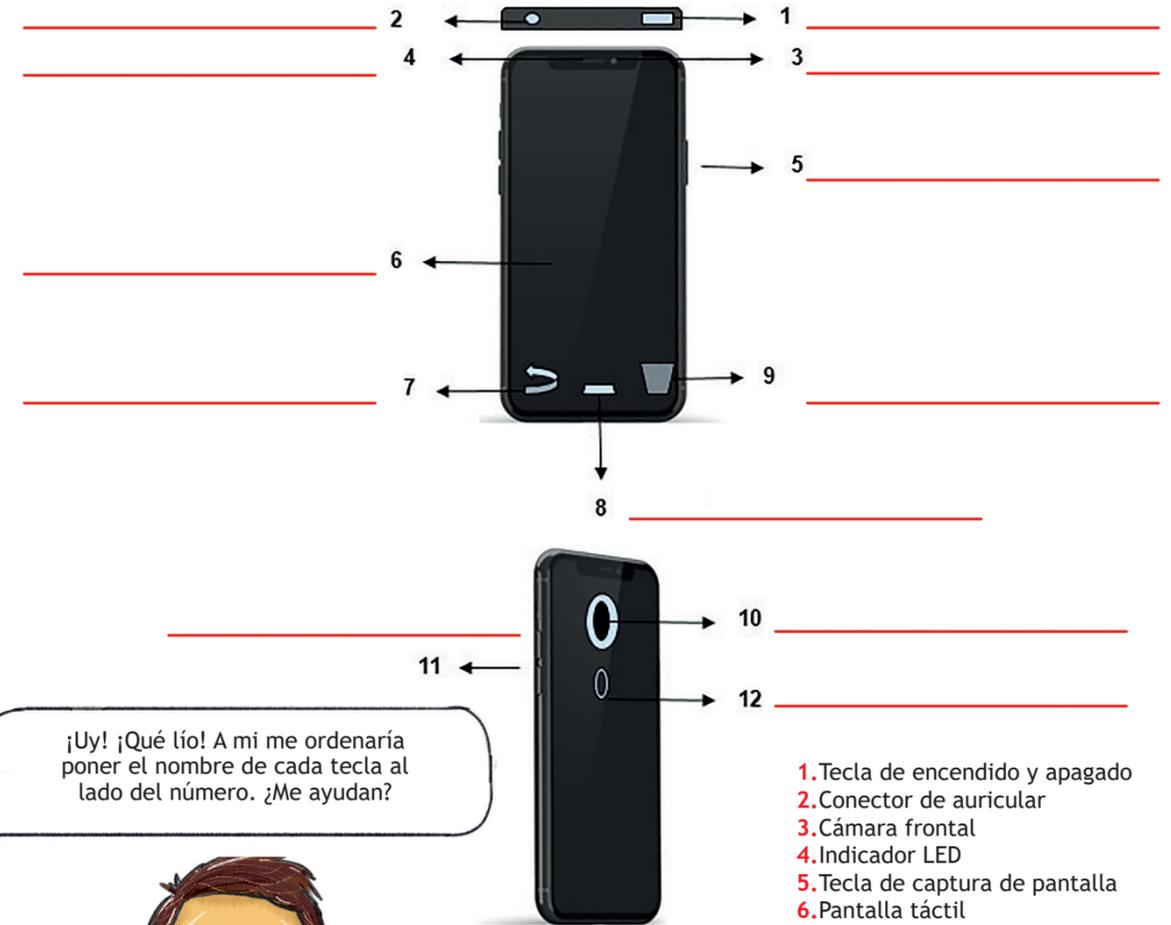
Las normas. Se trata de textos que guían al

receptor para realizar una acción determinada como, por ejemplo, una lista de normas que deben cumplirse para participar de un concurso.

Las instrucciones. Se trata de textos que nos dan indicaciones para realizar una tarea concreta como, por ejemplo una receta de cocina, las instrucciones de un juego o de cómo funciona un dispositivo.

Los textos instructivos necesitan una estructura clara y ordenada para que sean comprensibles.

CELTEX A4



¡Uy! ¡Qué lío! A mi me ordenaría poner el nombre de cada tecla al lado del número. ¡Me ayudan?



1. Tecla de encendido y apagado
2. Conector de auricular
3. Cámara frontal
4. Indicador LED
5. Tecla de captura de pantalla
6. Pantalla táctil
7. Tecla volver
8. Tecla inicio
9. Tecla menú
10. Cámara
11. Tecla de volumen
12. Flash cámara

Después, seguí leyendo para qué sirve cada una de esas teclas.
¡Es un montón de información!



TECLA MENÚ

Toque para acceder a las opciones de Ajustes.

Toque y mantenga para abrir una lista de imágenes en miniatura de las Aplicaciones con las que he trabajado recientemente.

TECLA INICIO

Desde cualquier aplicación o pantalla, **toque** para volver a la pantalla de inicio.

TECLA VOLVER

Toque para volver a la pantalla anterior o para cerrar un cuadro de diálogo, el menú de opciones, el panel de notificaciones, etc.

**Estas tres teclas están visibles sólo cuando se ilumina la pantalla.*

TECLA DE ENCENDIDO

Pulsar: Bloquea/ilumina la pantalla.

Pulsar y mantener pulsado: Muestra un menú emergente para seleccionar entre Apagar/Reiniciar/Modo vuelo/Inicio rápido.

Pulse la tecla Encendido durante más de 9 segundos para reiniciar.

Pulse la tecla de Encendido y la tecla de subir volumen para reiniciar.

Pulse la tecla de Encendido y la tecla de subir el volumen para reiniciar.

Pulse la tecla de Encendido y la tecla de bajar el volumen para hacer capturas de pantalla.

TECLAS DE VOLUMEN

Cuando se encuentre en modo llamada, ajuste el volumen del auricular.

En los modos Música/Vídeo/Streaming, ajuste el volumen de las aplicaciones multimedia.

En el modo general, ajuste el volumen del tono de llamada.

Silencia el tono de llamada de una llamada entrante.



¿Me ayudan a entender mejor cómo funciona mi celu?
¿Qué tecla o teclas debo usar si quiero...?

MENÚ	INICIO	ENCENDIDO	VOLVER	VOLUMEN
------	--------	-----------	--------	---------

- a) ...que se ilumine la pantalla para saber la hora? _____
- b) ...saber qué aplicaciones usé últimamente? _____
- c) ...ajustar cómo se escucha la voz en una llamada? _____
- d) ...volver a la pantalla principal? _____
- e) ...que el celular no suene en clase? _____
- f) ...ir a la pantalla que estaba antes? _____
- g) ...reiniciar el sistema del celular? _____
- h) ...ir a la configuración del teléfono? _____
- i) ...regular el sonido de los archivos multimedia? _____
- j) ...apagar el teléfono? _____

Facu, tengo una duda. No puedo ver las teclas de: "Menú, Inicio y Volver". ¿Sabés por qué?



Sí, eso es porque



PANTALLA DE INICIO

Usted puede colocar los elementos que utiliza con más frecuencia (aplicaciones, atajos, carpetas y widgets) en la pantalla de Inicio, para acceder rápidamente a ellos. Pulse la tecla **Inicio** para cambiar a la pantalla de inicio



Barra de estado

- Indicadores de estado/notificación.
- Hora
- Batería restante
- Funciones activadas Bluetooth/datos/wifi
- Toque y arrastre hacia abajo para abrir el panel de notificaciones.

Fecha y hora

Toque un ícono para abrir una carpeta, aplicación, etc

Aplicaciones de la bandeja de favoritos

- Toque para abrir la aplicación.
- Toque y mantenga presionado para mover o cambiar aplicaciones

Pestañas de aplicaciones

- Toque para abrir la lista de aplicaciones.

La pantalla de Inicio se presenta con un formato ampliado para ofrecerle más espacio para añadir aplicaciones, atajos, etc. Deslice la pantalla de Inicio horizontalmente de izquierda a derecha para obtener una vista completa.



Para entender un poco más nuestro celular queremos tener claras todas las funciones y teclas.
¿Nos ayudan un poco?
Marca las opciones correctas.
Puede haber más de una.



1. La barra de estado sirve para:

- a) Subir y bajar el volumen.
- b) Ver si me estoy por quedar sin batería
- c) Saber si tengo conexión para entrar a internet.

2. Tocando la pantalla puedo:

- a) Ordenar mis aplicaciones en la pantalla de inicio.
- b) Dibujar el fondo de pantalla a mi gusto.
- c) Abrir aplicaciones.

3. La lista de aplicaciones es:

- a) Una lista para comprar en una tienda on line
- b) Todas las aplicaciones que puedan existir.
- c) Las aplicaciones que tengo descargadas en mi dispositivo.



Espacio personal

(Para garabatear ideas)



CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS

Los textos instructivos presentan una serie de rasgos comunes:

● Lenguaje concreto y preciso.

Se utiliza un **lenguaje** muy **concreto** y **directo** para que el texto sea claro y pueda ser interpretado con facilidad.

● Verbos.

Las acciones se realizan mediante el empleo del **imperativo** (*dirígete, anota, escucha*) o el **infinitivo** (*frotar suavemente con jabón, tamizar la harina*). Es muy frecuente, además, el uso de la primera persona del plural para llamar la atención del receptor (*encendemos el aparato*).

● Conectores.

Se usan **conectores** que nos ayudan a **ordenar** las **ideas** del texto (*primero, después, a continuación, por último, etc.*).

● Estructura organizada.

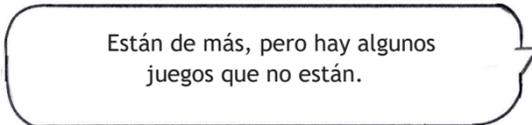
Para dar un mensaje muy concreto, esos textos se **estructuran** de forma muy **organizada** incluyendo, a menudo, **apartados** y subapartados, **guiones**, **puntos**, etc.

● Apoyo visual.

Los textos instructivos **suelen acompañarse** de **gráficos**, **dibujos** e **ilustraciones** que complementan al texto y **facilitan** su **comprensión**.



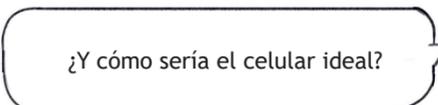
Chicos, ¡qué buen regalo! Están requetebuenos esos celulares.



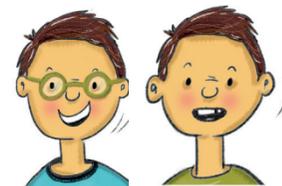
Están de más, pero hay algunos juegos que no están.



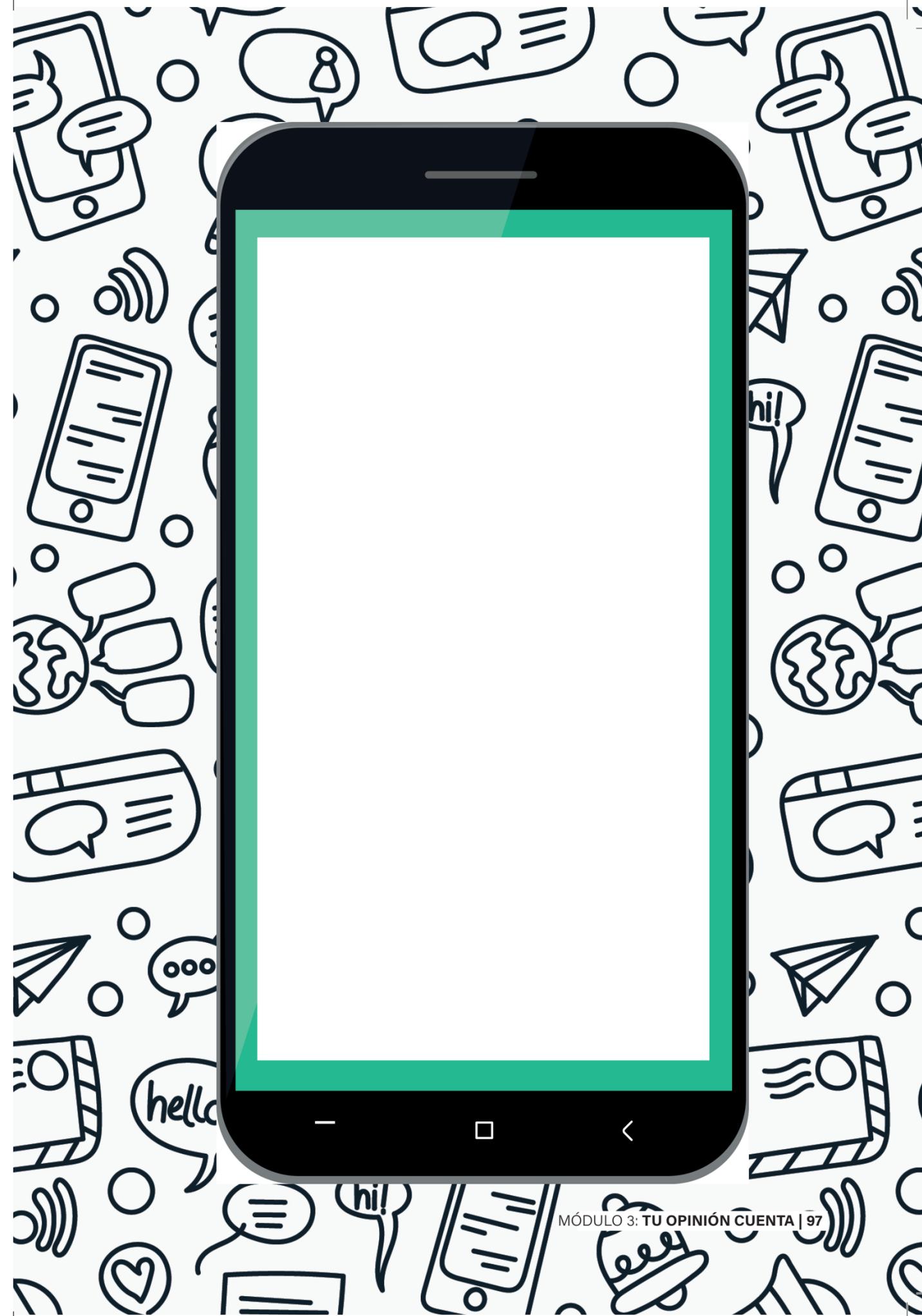
Eso mismo, y tampoco algunas funciones.



¿Y cómo sería el celular ideal?



Mmmmm, tendríamos que diseñarlo. ¿Nos ayudan? ¿Cómo sería tu celular ideal? Antes de describirlo, imagina y dibuja tu celular ideal: qué teclas tendría, qué se va a ver en la pantalla de inicio, etc. Después, incluye una descripción detallada para entenderlo mejor.



Planifica un texto contando cómo funciona tu celular ideal



¿Qué teclas debe incluir?	
¿Para qué sirve cada una de ellas?	
¿Qué funciones puede tener?	
¿Para qué sirve cada una de ellas?	
¿Qué otras cosas te gusta que haga tu dispositivo ideal?	

Describe cómo funciona tu celular ideal.



Revisa si has logrado que se comprenda bien cómo funciona tu celular ideal. Ayúdate de la siguiente tabla:



	SI	NO
He utilizado un lenguaje claro y concreto		
He usado verbos en imperativo o en infinitivo		
He usado conectores de orden		
He logrado una estructura organizada que facilita la comprensión de cómo funciona mi celular		



Nuestros padres nos han propuesto firmar este contrato de uso del celular. ¿Qué te parece, lo firmarías? ¿Con qué cláusulas estás y no estás de acuerdo? ¿Por qué? ¿Reactarías uno distinto?

CONTRATO PARA TENER UN CELULAR

Hijo, hoy es un día **muy importante tanto para ti como para mí**, hoy tendrás tu propio celular. A la firma de este contrato tú te estarás haciendo responsable de todas las cláusulas mencionadas.



- 1 Es tu teléfono, pero **yo lo compré y puedo quitártelo** si lo veo necesario.
- 2 Siempre **debo saber** tu contraseña.
- 3 Contestarás todas las llamadas o mensajes de mamá o papá.
- 4 **No lo usarás en horas de clase** ni en tiempos reservados para la convivencia familiar (comidas, cenas, eventos especiales).
- 5 Dejarás de usarlo a las 8:00 de la noche de Lunes a Viernes y fin de semana hasta las 10:00 de la noche. Si quieres hacer algo fuera de este horario, **tendrás que pedir permiso especial**.
- 6 Se cargará por las noches y **fuera del cuarto**.
- 7 **Si se te golpea o daña, es tu responsabilidad**, repararlo es asunto tuyo, para obtener el dinero tendrás que ahorrar o hacer alguna labor extra en casa para costear la reparación del equipo.
- 8 **No lo uses para hacer bullying**, acosar o dañar a alguien, tampoco seas parte de acoso a alguien más.
- 9 No publiques por redes sociales **lo que no dirías en persona**.
- 10 Cuando estes platicando con alguien deja a un lado el celular, **presta atención a las personas**.
- 11 **No compartas fotos íntimas** tuyas ni de nadie.
- 12 Deja el celular en casa de vez en cuando, **aprende a no estar siempre pegado al celular**.

Si rompes una o más de estas reglas, el celular será decomisado por el tiempo que yo considere necesario. Sea cual sea el problema lo resolveremos juntos, verás que no es el fin del mundo.

ACEPTO

Papá/Mamá

Hijo(a)

Ideas: blog coppel / Rediseñado por Lima Ilustr



Ayúdanos a mejorar este contrato. Entre todos y todas vamos a redactar el mejor contrato entre padres e hijos para regular el uso del celular.

CONTRATO PARA TENER UN CELULAR

Objetivo:

Cláusulas:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Consecuencias si no se cumple: _____

ACEPTO

Nombres y firmas:

Textos que informan:

¿NATIVOS DIGITALES? Y ESO, ¿QUÉ ES?

¿Sabes lo que es un nativo digital? He buscado en Internet y he encontrado estas dos definiciones, pero si todavía no te queda claro, puedes buscar alguna otra.



En 2001 Marc Prensky acuñó el término 'nativo digital' para designar a los sujetos que habían crecido con la red y con el progreso tecnológico. Este concepto describe a las personas que navegan con fluidez, creando sus propios contenidos y esperando respuestas instantáneas y resultados inmediatos (Granado, 2019).

La generación nativa digital son aquellas personas que nunca han conocido un mundo donde la tecnología y los dispositivos conectados a internet no eran una parte integral de su vida.

¿Cómo expresarías con tus propias palabras lo que es un nativo digital?

¿Te consideras nativo digital? ¿Por qué?



Vas a aprender a:



Leer e interpretar artículos sencillos.



Leer y analizar tablas de datos.



Elaborar preguntas para investigar sobre un tema



Seguí buscando y encontré este artículo de un psicólogo uruguayo, Roberto Balaguer. Me gustaría que lo leyeran para que luego podamos intercambiar.

ÚLTIMAS NOTICIAS

Un mundo de conexión



FOTO: FREEPIK

La tecnología nos permite hacer ciertas cosas y cuando no la tenemos, sentimos que esas cosas nos faltan. El psicólogo Roberto Balaguer, ya en 2022, lo llamó “hipocuerpo”: “De alguna manera nuestro cuerpo está ampliado por la tecnología. Lo ves en los jóvenes que cuando no tienen conexión lo viven como una pérdida. El hipocuerpo cada vez está más vigente porque cada vez hay mayor conectividad y no nos imaginamos el mundo sin ella, por eso, cuando Internet deja de funcionar, empiezan a caer un montón de cosas que se vuelven limitaciones porque sentimos que forman parte de nuestro ser”.

Pero no necesariamente haber nacido entre celulares transforma a la persona en un nativo digital. De hecho, Balaguer considera que esa idea perdió fuerza. “Los usos que hacen los nativos digitales con la tecnología están orientados hacia lo social: estar en contacto, hacer

amistades o escuchar música, pero haber nacido en esta época de ninguna manera te garantiza tener un manejo profundo de la tecnología. Sí que podés saber tres o cuatro cosas –por ejemplo, cómo bajarte una app– que parecen muy potentes, pero que son muy básicas. Ser nativo digital no está determinado sólo por la edad, sino también por la personalidad, los intereses o la curiosidad.”

Para Balaguer, los nativos digitales hacen las mismas cosas que los adultos con la tecnología, pero al haberlas aprendido antes, les resulta más fácil. Sin embargo, eso no implica un manejo profundo de la tecnología: “Es un manejo superficial orientado hacia la comunicación, lo social y el ocio”.

*Fragmento adaptado del siguiente artículo:
Roberto Balaguer: pensar las nuevas tecnologías*

¿Cuál de las siguientes frases crees que resume mejor el contenido del artículo?



- Ser joven no es sinónimo de ser nativo digital.
- Los jóvenes usan la tecnología, sobre todo, para hacer amigos y estudiar.
- Los jóvenes no se pueden imaginar el mundo sin tecnología.

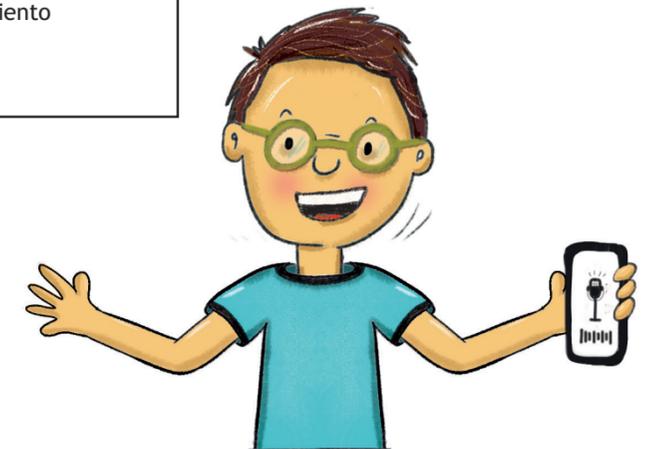


Quizás haya algunas palabras en el artículo que no entiendas. Yo, las que no entendía, las busqué en el diccionario de sinónimos. Une cada palabra con su correspondiente. Puede que te ayude el contexto del artículo.



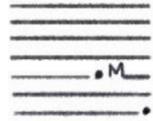
1. Vigente	a. Poderoso
2. Potente	b. Entretenimiento
3. Ocio	c. Asegurar
4. Garantizar	d. Válido

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Recordatorio para escribir las oraciones

EL PUNTO es un signo ortográfico que se coloca al final de un enunciado, de un párrafo o de un texto. Puede ser:



PUNTO Y SEGUIDO: se usa para separar enunciados dentro de un mismo párrafo.



PUNTO Y APARTE: se emplea para separar los párrafos de un texto.



PUNTO FINAL: se emplea para indicar la finalización de un texto.

Después del punto y seguido y del punto y aparte se escribe con **MAYÚSCULA**.



SIGNOS DE INTERROGACIÓN: ¿? SE USAN CUANDO EL ENUNCIADO ES UNA PREGUNTA, CUANDO SE INTERROGA:

¿Puedo ser marinero como papá?

¿Estás de acuerdo con este artículo? Escribe un posteo de respuesta a Roberto Balaguer con tu opinión.



RECUERDA:

Algunos verbos y expresiones de opinión que te pueden ser útiles:

- Según yo
- Desde mi punto de vista
- (No) estoy de acuerdo
- (No) comparto tu opinión
- Opino
- Creo
- Me parece



¿Sabes cuántas horas pasamos las personas de Uruguay conectadas por día? ¿Y sabes cuáles son las redes sociales que más utilizamos? Me puse a buscar estadísticas y a investigar sobre estos temas y esto fue lo que encontré, aunque los datos son del 2020. ¿Crees que serán muy diferentes hoy en día?

¿Cuántas horas diarias pasan los uruguayos en internet?



Fuente: Radar/El País

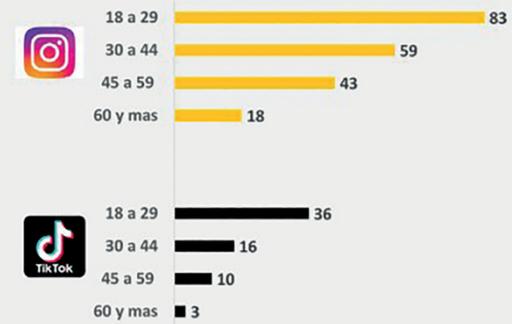
TABLA EXTRAÍDA DE "EL PERFIL DEL INTERNAUTA URUGUAYO 2022", GRUPO RADAR.



Espacio personal

(Para garabatear ideas)

% de adultos que usa cada red según edad



Encuesta CIFRA 2021

% de adultos que usa cada red según edad



Encuesta CIFRA 2021

DATOS EXTRAÍDOS DEL ESTUDIO REALIZADO POR CIFRA SOBRE EL USO DE LAS REDES SOCIALES EN URUGUAY (2021): [HTTPS://WWW.CIFRA.COM.UY/INDEX.PHP/2021/08/31/EL-USO-DE-LAS-REDES-SOCIALES-EN-URUGUAY/](https://www.cifra.com.uy/index.php/2021/08/31/el-uso-de-las-redes-sociales-en-uruguay/)





Después de leer estos gráficos, ¿te animarías a contestar estas preguntas?

1. A medida que pasan los años, la gente le dedica:

- a) Menos tiempo al celular.
- b) Más tiempo al celular.
- c) La misma cantidad de tiempo.

2. La red que más se utiliza, tanto por jóvenes como por mayores es:

- a) Whatsapp
- b) Instagram
- c) Facebook

3. La red que más utilizan los jóvenes después de Whatsapp es:

- a) Facebook
- b) Tik Tok
- c) Instagram



Como puedes ver, otra cuestión es que no hay datos, o al menos yo no los encontré, del uso de la tecnología por parte de los menores.

Les propongo que hagan una encuesta de cuatro preguntas a 20 niños de quinto y sexto y que, con los datos obtenidos, armen una tabla de barras similar a las anteriores. Nosotros pensamos estas preguntas, ¿cuál sumarías tú?



ENCUESTA: ¿Cuánto y cómo usan el celular los niños/as de 10 a 12 años de tu escuela ?	
¿Tienes celular propio?	<ul style="list-style-type: none"> ● Sí ● No
¿Cuántas horas lo utilizas?	<ul style="list-style-type: none"> ● Menos de 1 hora al día ● Menos de 3 horas al día ● Más de 3 horas pero menos de 5 al día ● Más de 5 horas al día
¿Qué haces con él?	<ul style="list-style-type: none"> ● Me conecto a redes ● Juego ● Busco información ● Chateo con mis amigos/as



Añadan una pregunta más que les interese con sus posibles respuestas:

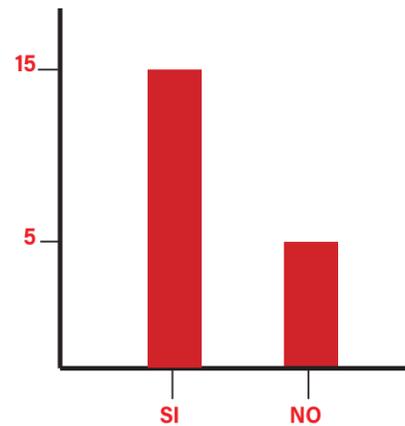


PREGUNTA	OPCIONES



Dibuja gráficos de barras con las respuestas a cada una de las preguntas.

Para ayudarte te mostramos la nuestra. En nuestra escuela, de las 20 personas a las que preguntamos, 15 tenían celular y 5, no. De modo que pusimos en el eje de las X las dos respuestas: Sí y No, y en el eje de la Y la cantidad de personas, y luego dibujamos las barras.



ESPACIO PARA DIBUJAR TU GRÁFICA



Empecé a buscar las opiniones de los jóvenes y encontré este video de un proyecto donde se convocó a adolescentes de entre 14 y 20 años de distintas partes de Uruguay a participar en una jornada de reflexión sobre internet y las redes sociales.

<https://www.youtube.com/watch?v=m6d-vNYQXjw&t=2s>

Te invito a mirarlo, a mí me pareció super interesante. Pero antes de hacerlo reflexiona y completa el siguiente cuadro

LO BUENO DE LAS REDES SOCIALES ES:	LO MALO DE LAS REDES SOCIALES ES:

Ahora que ya lo has visto, anota las ideas nuevas que te ha aportado el video, si así ha sido.



LO BUENO DE LAS REDES SOCIALES ES:	LO MALO DE LAS REDES SOCIALES ES:



Vas a aprender a:

Textos que narran:

SIN VIOLENCIA, TODO ES MEJOR



Leer y escribir textos testimoniales.



Escribir un texto narrativo respetando su estructura y los tiempos verbales.

¿Te ha gustado el video? A mí, sí. Supongo que ya conocías de los peligros de los perfiles falsos y el acoso por redes sociales. Yo, el año pasado, me sentí acosado por un grupo de compañeros que me esperaba a la salida del cole y se burlaban de mí. Me dejaban mensajes en mi mochila amenazándome hasta que un día la maestra encontró uno tirado en el piso y ahí se supo todo. Fue muy feo y a veces he pensado que lo hubiera sido todavía más de haber tenido celular y redes sociales.

El otro día leí una noticia que decía que según datos de la Unicef, la mitad de los adolescentes del mundo sufre violencia en las escuelas, ¿no te parece increíble? Cuando pasó lo mío, la maestra compartió en clase algunos testimonios que todavía conservo. Pero, como buena maestra, los aprovechó también para trabajar los verbos. Solo tienes que completar el tiempo verbal correcto para leerlo



Lara _____ (era/fue) mi mejor amiga, pero un año nos _____ (pusieron/ponían) en grupos de clase separados y nos veíamos menos, así que hice nuevos amigos que me _____ (invitaban/invitaron) a una fiesta de Halloween.

A ella no la invitaron y quería que yo no aceptara pero a mí me parecía divertido y no le _____ (hacía/hice) caso.

Después de eso, las cosas se pusieron muy feas con Lara. Mis compañeros comenzaron a evitarme y a reírse a mis espaldas.

Entonces, alguien anónimo me _____ (enviaba/envió) un mensaje a mi celular con una dirección web donde alguien había publicado fotos mías muy íntimas y mensajes que yo le había escrito a ella en secreto. Pero también había inventado muchas cosas que yo nunca había escrito ni dicho. La página cada vez _____ (tuvo/tenía) más "likes" y la gente empezó a escribir comentarios contra mí. Yo no entendía qué les había hecho para que me trataran así. Ya no podía soportarlo más, ni siquiera _____ (podía/pude) dormir y no me atrevía a contárselo a nadie que me pudiera ayudar.

Un día en clase exploté y me eché a llorar. _____ (estuve/estaba) muy angustiada. La profe de música se acercó a preguntarme qué me pasaba y se lo conté todo. Obligaron a Lara a cerrar la página y a disculparse delante de toda la clase. Yo la perdoné pero nunca más _____ (volvíamos/ hemos vuelto) ni volveremos a ser mejores amigas. porque me hizo mucho daño.

¿Puedes escribir cuatro adjetivos que aparecen en el texto?

Recuerda que un adjetivo es una palabra que expresa una cualidad de un nombre.





Facu, ¿viste el post de María Fernanda?

Si, lo vi. Pero no lo entendí mucho. Habla sobre algo que hizo con sus amigas en el colegio.



Para mí tuvo algún problema y se le desordenaron los párrafos.

¡Claro! ¡Es eso! ¿Nos ayudan a ponerle números del 1 al 7 y ordenar este texto? De ese modo va a quedar más fácil de entender.



LA HISTORIA CON LAURA

- Mis padres, que son bastante estrictos, insistieron mucho en que debo ser más empática y respetuosa de los sentimientos de los demás. Para enmendar algo de lo que habíamos provocado, me exigieron que todas las tardes durante unas semanas, pase por la casa de Laura y tenga un gesto de bondad hacia ella. Además la tuve que invitar un sábado a casa con el resto del grupo para conocerla mejor e integrarla.
- Al día siguiente, la maestra nos llevó a las seis a la oficina de la directora. Los padres de Laura fueron al colegio y contaron lo sucedido ya que su hija ya no quería ir al colegio y estaba muy triste. La directora llamó a nuestros padres y se nos armó flor de lío. Estuvimos castigadas por una semana en el colegio y por supuesto que quedamos muy mal vistas por el resto de nuestros compañeros. La popularidad que teníamos la perdimos por culpa nuestra. A nadie le había hecho gracia el vídeo que compartimos.
- Resultó ser que Laura es una excelente persona y ahora es parte del grupo como si hubiera ido al mismo colegio toda la vida. Yo aprendí mi lección y nunca más dejaré de respetar a los demás, incluso si no me caen bien.
- En el colegio al que asisto tengo muchas amigas. Somos un grupo de 6 que estamos juntas en todos los recreos y siempre hacemos programas y paseos fuera del horario de clase. Somos las más populares y todas quieren entrar a nuestro grupo.
- A principio de año, entró una compañera nueva a la clase que se llama Laura. Creo que venía de San José, la capital de Costa Rica. Ella es muy linda, rubia, de pelo largo y ojos claros. Enseguida empezó a hacer nuevos amigos en el colegio gracias a su personalidad amable y atractiva.
- Belén, la más audaz de todo mi grupo, sugirió ir a molestarla un poco. Nosotras cinco divertidas fuimos atrás de ella a pelear a Laura. La rodeamos y le sacamos la gomita de pelo. Luego le decíamos cosas feas y la empujamos. Nos reíamos mucho. María iba grabando todo con el celular y subió el video al chat del grupo. Ninguna pudo ponerse en su lugar y notar la cara de angustia de Laura.
- A mí me dio muchos celos. No quería que robe mi lugar de popularidad y el de mis amigas. Entonces me puse en campaña para desprestigiarla. Una tarde, a la hora del descanso, luego de almorzar, le digo al grupo que Laura era una presumida y que no me caía nada bien.

Vas a aprender a:



Argumentar de manera oral sobre un tema determinado.



Desarrollar estrategias para hablar en público.



Leer y comprender un texto argumentativo.



Diferenciar argumentos a favor y en contra de una idea o tesis.



Escribir tu propio texto argumentativo

Textos que argumentan:

OPINAR NO ES FÁCIL

Chicos, felicitaciones por el celular nuevo.



Gracias Fer! Estamos copados.

Ahora nos podemos comunicar + rápido.



Siiii! Excelente. Les comparto este texto que vi en un blog y está muy bueno. Pero primero os recomiendo buscar estas palabras o expresiones para poder entenderlo mejor:

Palabra o expresión	Quiere decir que...
odisea	
enciclopedias	
relevante	
engorroso	
vínculos fluidos	
enchufado en un celular	
altamente adictivas	
quehaceres diarios	
gestionar	

LOS TELÉFONOS INTELIGENTES, ¿NOS HACEN MENOS INTELIGENTES?

T *Hace algunas décadas atrás, cuando era estudiante en secundaria y después en la universidad, conseguir los materiales y contenidos que necesitaba para cumplir las tareas que me requerían los profesores era toda una odisea. Para empezar, tenía en casa la colección de enciclopedias que ordenaba diferentes temas de la A a la Z y allí comenzaba la búsqueda. Si eso era insuficiente, iba a la biblioteca del barrio y pedía varios libros o revistas relacionados al tema de turno y trataba de sacar información relevante para mi trabajo. La cuestión es que entre una cosa y otra, cumplir con los deberes llevaba una tarde, o más de una, encerrada haciendo el trabajo.*

¡Qué fácil se me hizo la vida cuando aparecieron los teléfonos celulares inteligentes! ¡Cuánto tiempo y cuánto trabajo engorroso me han ahorrado! Ahora tengo acceso a la información de cualquier cosa, en el momento en que la necesite y en el lugar en el que me encuentre. Eso hace que pueda resolver de forma más rápida y eficiente dudas importantísimas como, por ejemplo, cómo aprenden los niños, hasta las dudas más insignificantes como en qué año nació Tini Stoessel.

Pero, esa facilidad en el acceso a la información me ha convertido en una persona más perezosa para leer textos largos y procesar por mis propios medios los datos y el conocimiento contenido en los textos. Por otro lado, también he notado más ansiedad ya que necesito siempre tener respuestas inmediatas y me he vuelto más intolerante a las esperas o la “pérdida de tiempo” innecesaria.

Sin embargo, no debemos olvidar, que los teléfonos inteligentes nos acercan a mucha más gente y facilitan enormemente la comunicación e interconexión con diferentes personas en todo el mundo, fortaleciendo las relaciones personales y profesionales. Hoy en día podemos mantener vínculos fluidos con familiares y amigos que viven en otros departamentos del país o incluso en otros países. En contraste con esta idea, me pasó que el sábado pasado en una reunión de amigos, cada uno estaba enchufado a su celular y nadie conversaba. Yo me

pregunto entonces, ¿será que nos estamos comunicando más? Todos estábamos chequeando redes o chateando con otras personas que no estaban en esa reunión. Cada uno en la suya, distraídos y con las espaldas arqueadas en una postura que a la larga nos va a traer dolores a todos. Eso se debe a que estos dispositivos y todas sus funciones y aplicaciones que tanto nos divierten y nos pueden ayudar en el estudio y en el trabajo, son altamente adictivos sacándonos del momento y el lugar en el que nos encontramos.

Los teléfonos inteligentes llegaron para quedarse. Podemos contar con ellos como herramientas fabulosas que superan muchas veces el mismo razonamiento humano y colaboran con nosotros para aumentar la eficiencia en nuestros quehaceres diarios. En cambio, hay que saber gestionar muy bien el tiempo en el que estamos frente a una pantalla, ya que el uso excesivo de teléfonos celulares puede ser el detonante de problemas de salud mental como la ansiedad y la depresión, sobre todo en niños y jóvenes.

Por todo lo expuesto, es que no debemos olvidar que también nosotros podemos ser “los inteligentes” usando y aprovechando al máximo las funciones que nos ofrece un celular, pero sin perder el control de su uso, sin dejar que este dispositivo fantástico nos domine logrando que seamos las personas las que perdamos funciones y aplicaciones.



¿QUÉ SON LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS?

Se trata del tipo de textos en los que se **presentan las razones a favor o en contra** de determinada “posición” o “tesis” con el fin de **convencer** al interlocutor. Con los textos argumentativos puedes dar tu punto de vista frente a “algo”, ya sea tu posición positiva o negativa.

Para esto, el emisor hará uso de distintos elementos que apoyen sus ideas, como datos, opiniones de citas de autoridad, pruebas, etc. Estos serán sus argumentos y la tesis será la visión que el emisor quiere ver aceptada por el receptor.

El discurso argumentativo es propio del **ensayo** y de la **crítica** en general. Ejemplos típicos son el **discurso político** o el **artículo de opinión**.

Información extraída de <http://www.portaleducativo.net/octavo-basico/183/Textos-argumentativos>

ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

TESIS

Es la idea central que se quiere exponer.

CUERPO DE LA ARGUMENTACIÓN

Son los párrafos que siguen a la tesis donde se plantean los argumentos a favor y en contra del tema a reflexionar.

CONCLUSIÓN

Son las frases finales donde se termina de reafirmar la idea que se quiere defender. Es el cierre de la argumentación.



¿Les ha gustado el artículo? ¿Están de acuerdo con la tesis?



1. ¿Cuál es el tema o tesis de este artículo?

- a) Los teléfonos inteligentes son mejores que las personas.
- b)Cuál es el mejor teléfono inteligente que podemos tener para ser más inteligentes.
- c) Ventajas y desventajas de los teléfonos inteligentes.
- d) Guía detallada de cómo debemos usar los teléfonos inteligentes.

2. ¿Te animas a pensar otro título para el mismo texto?

3. Identifica las partes de la estructura del texto argumentativo usando paréntesis rectos [].

- La tesis (ya está marcada por tí a modo de ejemplo)
- El cuerpo de la argumentación
- La conclusión

4. Elige dos colores diferentes. Con uno identifica y subraya los argumentos positivos que encuentres y con el otro color, identifica y subraya los argumentos desfavorables al tema central.



5. Completa la tabla:

LOS TELÉFONOS INTELIGENTES, ¿NOS HACEN MENOS INTELIGENTES?

PROS	CONTRAS

ANTES DE OPINAR ES IMPORTANTE:

- Estar bien informado/a, con fuentes fiables, datos y citas de autoridad.
- No dejarse llevar demasiado por la emoción.
- Ser respetuoso/a con los puntos de vista del otro/a

Teniendo en cuenta eso, ¿cuál crees que es la forma más adecuada de expresar una opinión en estos dos casos?



CASO A:

- 1. El celular no se usa más de dos horas porque lo digo yo.
- 2. La Organización Mundial de la Salud sabe de esto y dice que es mejor no usar el celular más de dos horas

CASO B:

- 1. Creo que lo que estás diciendo no es muy adecuado.
- 2. ¡Eso es una estupidez! ¿Dónde lo has leído?

Sigo pensando que es injusto que yo no tenga celular. He estado buscando en Google y he encontrado esta tabla que me da la razón. Yo ya tengo 6 años y tengo derecho a tener un celular.



- Sí, porque a partir de los 5 años ya puede ver dos horas de celular al día.
- No, porque la imagen no hace referencia a tener celular sino a mirar pantallas.

TIEMPO RECOMENDADO PARA EL USO DE PANTALLAS

0 Menores de 2 años NADA DE PANTALLAS

1 De 2 a 4 años HASTA 1 HORA (60 minutos)

2 De 5 a 17 años NO PASAR DE 2 HORAS (120 minutos)

Fuente: OMS



	SI	NO
He preparado mis argumentos y los he expuesto de manera fluida.		
He sabido dar respuesta a los contraargumentos del otro equipo.		
He dado ejemplos claros y convincentes.		
He sabido escuchar al otro y respetar los tiempos.		
Mi volumen y mi ritmo al hablar han sido adecuados. No he hablado muy flojo ni he gritado. No he hablado muy lento ni muy rápido.		
He despertado el interés de mis oyentes.		
Me he ayudado de los gestos y de la mirada para defender mis argumentos.		

¿CÓMO PREPARARSE PARA UN DEBATE?

- Haberse preparado muy bien antes de exponer. Preparar bien los argumentos y corregir el discurso antes de su exposición.
- Tener un discurso claro, lógico y coherente. Dar ejemplos sencillos y prácticos.
- Inspirar confianza y mostrarse confiado.
- Demostrar entusiasmo por el tema para despertar el interés del público.
- Mostrar cortesía, agradecimiento y respeto hacia el otro.
- Respetar los tiempos de exposición.
- Escuchar atentamente.
- Tener capacidad de respuesta.
- Ser capaz de improvisar ante situaciones imprevistas.
- Proyectar la voz para que sea clara.
- Tener una buena postura corporal: manos abiertas y visibles, mirada hacia el otro, no estirar las piernas mostrando poco interés en el debate.



Luego del debate: organicemos las ideas.

¡Cuántos argumentos a favor y en contra hemos escuchado sobre el uso de las pantallas y redes sociales!



Sí, la verdad. A esta altura ya me he mareado un poco y no sé mucho qué pensar.

¿Qué te parece si vemos nuestros apuntes del debate y le escribimos a Fer un texto parecido al que leímos de los teléfonos inteligentes?



Me re gusta tu idea. Debemos tener en cuenta:

- Las tres partes de un texto argumentativo: tesis o idea central, la argumentación y la conclusión.
- Usar lenguaje claro y formal.
- Expresar las ideas claras para que se identifiquen bien los pros y contras
- Usar conectores adecuados para ir armando un texto ordenado, cohesivo y coherente.
- Tomar una posición personal y exponerla en la conclusión.



¡Pah Facu! ¡Cómo estamos! Te crees un maestruli.



Jajajajajaj



Soy un experto jajajaja

¿QUÉ SON LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS?

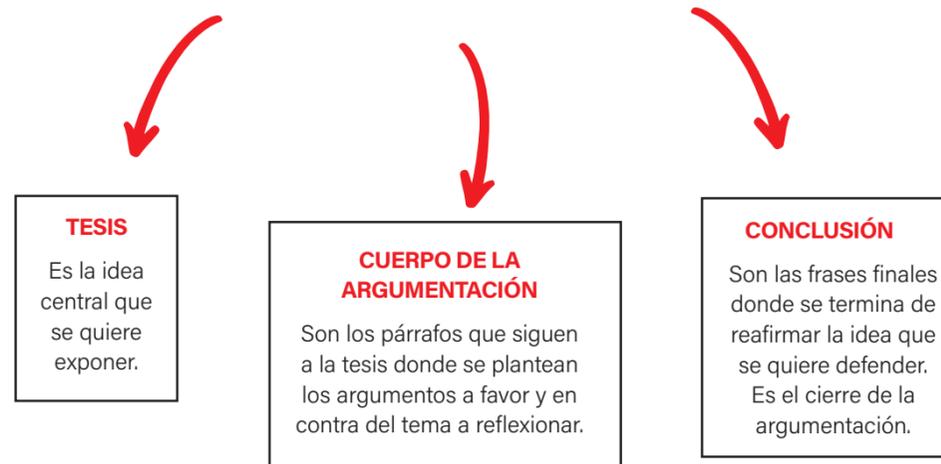
Se trata del tipo de textos en los que se **presentan las razones a favor o en contra** de determinada "posición" o "tesis" con el fin de **convencer** al interlocutor. Con los textos argumentativos puedes dar tu punto de vista frente a "algo", ya sea tu posición positiva o negativa.

Para esto, el emisor hará uso de distintos elementos que apoyen sus ideas, como datos, opiniones de citas de autoridad, pruebas, etc. Estos serán sus argumentos y la tesis será la visión que el emisor quiere ver aceptada por el receptor.

El discurso argumentativo es propio del **ensayo** y de la crítica en general. Ejemplos típicos son el **discurso político** o el **artículo de opinión**.

Información extraída de <http://www.portaleducativo.net/octavo-basico/183/Textos-argumentativos>

ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO



Mirá Facu, aquí está la lista de conectores que tanto nos han ayudado antes.

CONECTORES PARA UN TEXTO ARGUMENTATIVO

CAUSALES: (Son los que indican que lo que sigue explica la causa de lo dicho anteriormente)	Porque ya que debido a que por lo cual
CONSECUTIVOS: (Son los que explican una consecuencia de una acción)	Por tanto luego así que en consecuencia luego que por lo que por consiguiente entonces por eso por ello
CONDICIONALES: (Son los que exponen una condición para que suceda algo)	Si siempre que en caso que con tal de que dado que supuesto que supongamos
FINALES: (Son los que indican el fin o el objetivo de una idea)	para que con el fin de que con el propósito de que con el objeto de a fin de a estos efectos para eso/ello
CONCESIVOS: (Son los que expresan una objeción o dificultad sin impedir el cumplimiento de la acción)	aunque aún cuando a pesar de que no obstante por más que pese a que
MODALES: (Son los que indican el modo en cómo algo sucede)	como como que según como si
COMPARATIVOS: (Son los que permiten comparar una opinión, idea, persona o cosa con otra)	como así como más ...que menos ...que igual que tan ...como del modo que de la manera que lo mismo que
TEMPORALES: (Son indicadores de tiempo)	cuando mientras antes que después de apenas en cuanto
ENUMERATIVOS: (Son los que permiten exponer varias ideas, argumentos o conceptos en orden)	En primer lugar, ... en segundo lugar después en un segundo momento luego en seguida a continuación además por otra parte primero ... segundo
COPULATIVOS - ADICIÓN: (Son los que suman ideas)	y/e que y también no solo sino también asimismo hay que añadir que
ADVERSATIVOS: (Explican una dificultad u opinión, idea o argumento opuesto al que se venía exponiendo. Rompe con la idea anterior)	pero aunque sino sin embargo en oposición a contrariamente empero en contraste con en cambio al contrario pese a/a pesar de (lo expuesto) por lo demás
RESUMEN: (Indica que lo siguiente resume las ideas expuestas en el texto a modo de cierre o conclusión)	finalmente en suma en conclusión para terminar por último en definitiva

Vas a aprender a:



Comprender textos expresivos



Ser capaz de resolver por escrito situaciones hipotéticas



Leer e interpretar un poema

Textos que expresan:

MÓDULO 4: ¡LLEGÓ EL GRAN DÍA! CAMBIAR DE CASA

¡Manu, vení, mirá!



¿Qué pasa? Estaba jugando con el celular.



Entré en el blog de Fer y hay una nueva publicación.



Y bueno, así como sin pensarlo, pasaron estos meses de preparación para esta aventura y en pocos días ya estaremos tomando el avión para Uruguay. No fueron meses fáciles, ni tranquilos. Una mudanza a otro país es un huracán en todo sentido.

Unos días después de que papá y mamá nos dieran la noticia, quedamos en estado de shock. Pero no duró mucho porque había que ponerse manos a la obra. Ellos, en seguida, empezaron a realizar los trámites necesarios y a resolver varias cosas importantes y tener todo resuelto para cuando llegara el momento de partir. Para mis hermanos y para mí, nada había cambiado mucho aún.

¿Se acuerdan de mis hermanos? 😍

José Luis, el mayor, estuvo tan concentrado dando los últimos exámenes de bachillerato que casi no lo vi. María Eugenia, también estuvo bastante ocupada con los estudios y con medio millón de despedidas y fiestas con sus amigos. Por último, Miguel Ángel, el peque de la casa, estuvo re desajustado y demandante, se pasó de rabieta en rabieta. Eso sí, adivinen, ¿quién tenía que ir a jugar con él porque nadie más podía? Sí, exacto, yo. Al principio me fastidió mucho toda la situación, pero después entendí que estábamos todos un poco nerviosos, un poco ansiosos, pero, sobre todo, muy asustados. Así que decidí guardarme mis enojos y colaborar con el clima hogareño. La verdad es que Facu y Manu me han ayudado mucho en este proceso.

La cuestión es que después de un tiempo, la mudanza se fue haciendo más tangible y real. Mamá tuvo que vender varios muebles y electrodomésticos. Luego, se puso a la venta la casa y tuvimos un desfile de personas entrando y saliendo que querían comprarla. ¡Era como una revolución! La casa empezó a quedar vacía. Y, en un dos por tres, me tocó a mí resolver mis cosas. María Eugenia y yo dormimos juntas en un cuarto, entonces hubo que empezar a desarmarlo: la ropa, los libros, las fotos, los recuerdos. Les juro que no es fácil decidir qué llevar y qué dejar. ¿De qué me puedo desprender con más facilidad? ¿Qué cosas son imprescindibles en mi vida? Bueno, con esas dudas existenciales estoy ya cerrando la valija.

🕶️ Próximo post desde...
📍 Uruguay

Va el segundo juego. ¿Te animas a escribir al menos tres palabras que rimen (asonante o consonante) con las anteriores?



BLANDA: _____

EXISTE: _____

ALMOHADAS: _____

Para terminar, elige una o dos de las palabras que has escrito y escribe una única estrofa de cuatro versos que rimen A, B, B, A; es decir, que el primero rime con el cuarto y el segundo, con el tercero. Te propongo que el tema del poema sean los viajes y/o los cambios.



Por ejemplo:
 con **blanda** rimen **manda** y **casa**.
 Con **existe** rimen **alpiste** y **cisne**.
 Con **almohadas** rimen **hadas** y **lavabas**

A
B
B
A



Este poema habla de una casa que no existe y me hizo pensar en la casa ideal, con la que sueño al llegar a Uruguay. ¿Cómo es la tuya? ¿Te animas a describirla e incluso a dibujarla? Yo te describo la mía para que te sirva de ejemplo.

Mi casa ideal sería muy acogedora. Tendría las paredes blancas y los techos de madera. Tendría una gran estufa de leña en el centro del living con grandes sofás donde sentarme a leer frente al fuego.

Mi cuarto sería ni muy grande ni muy pequeño pero con una gran ventana y en las paredes habría muchas fotografías de mis amigas y amigos.

Tendría un jardín con muchas plantas y flores que en primavera olerían intenso y eso haría que vinieran los pájaros y todas las mañanas me despertarían sus cantos. En mi jardín habría un aro de basketball y una mesa de ping pong.

Y en mi casa ideal habría al menos un perro con quien jugaría y que me haría compañía cuando estuviera triste.

Vas a aprender a:

Textos que describen:

¡QUÉ LINDO ES MI BARRIO!



Escribir un texto descriptivo.



Nos dimos cuenta con Facu de que Fernanda no sabe nada de la escuela y del barrio donde va a vivir y que le sería muy útil conocerlo.



Manu, mirá que bueno lo que encontré. Son dos descripciones de barrios diferentes de nuestra ciudad. Capaz que se las podemos mandar a Fer para que se vaya haciendo alguna idea. Vamos a leerlos.



Comprender y escribir un texto instructivo

El barrio de _____

El barrio en el que vivo es muy lindo. Cuando voy paseando por sus calles puedo ver varias edificaciones de todo tipo.

Cerca de casa, por ejemplo, hay una zona de muchos edificios altos, calles de tránsito pesado y gran variedad de centros comerciales, tiendas, restaurantes y lugares de entretenimiento. Es muy cómodo tener todo al alcance de la mano, pero a veces el ruido permanente de la gente, de los ómnibus, autos y camiones se torna insoportable. Hay otras zonas del barrio donde hay más casas y no tantos edificios, por lo que son más tranquilas.

A pocas cuadras de allí se encuentra el Río de la Plata. Este río es una característica bien distintiva de toda la ciudad de Montevideo ya que brinda a los habitantes de la ciudad una gran cantidad de playas para disfrutar en el verano. Pero esta costa, además, está acompañada de una rambla que las personas de mi barrio pueden aprovechar todo el año para pasear, andar en bici o hacer deporte. Es mi punto favorito de la ciudad.

En mi barrio, también, hay algunas zonas de parques con juegos, hamacas y canchas deportivas para que los niños, jóvenes y adultos puedan disfrutar de espacios verdes al aire libre.

Para mí es el mejor barrio del mundo ya que ofrece entretenimiento y lugares para todo tipo de gustos. A pesar de su abundante tráfico y ruido permanente, no lo cambio por nada.

El barrio de _____

Mi barrio es mi lugar en el mundo. Se encuentra en las afueras de Montevideo cuando ya el ruido de la ciudad no se escucha tan intensamente.

Algunas de sus calles aún no han sido pavimentadas y continúan siendo de balastro. Eso hace que los días de lluvias fuertes, se llenen de pozos de agua y cueste andar con el auto por allí. Pero eso también ayuda a que los vehículos no circulen a altas velocidades lo cual es muy conveniente porque hay muchos niños jugando a la pelota, saltando a la cuerda o andando en bicicleta. Es una zona de casas sencillas, pequeñas y con grandes terrenos alrededor. No hay una casa pegada al lado de la otra. El almacén más cerca de casa queda a cinco cuadras y abre de 9 de la mañana hasta las nueve de la noche, pero cierra una hora al mediodía. Mi madre va una vez por semana a un supermercado que queda más alejado para hacer un surtido.

Para llegar al colegio, todos los días me tomo un ómnibus y demoro 20 minutos aproximadamente. Somos varios niños que vamos juntos a ese cole y nos encontramos en la parada. Cerca de casa, en el centro del barrio hay un club vecinal con canchas para practicar diferentes deportes y reunirnos con los amigos. También hay actividades para adultos. Es un punto de encuentro genial que nos permite conocernos entre todos.

Me encanta el lugar donde vivo. No lo cambiaría por nada. Mi momento preferido es cuando llega el fin de semana y la naturaleza, con sus aromas y sonidos, cobra protagonismo.

Ahora, te proponemos que conozcas a Pablo y a María. Completa el título de cada descripción según quién viva en cada barrio.



El primero es el barrio de _____ porque _____

El segundo es el barrio de _____ porque _____



Pablo es un niño inquieto y divertido. Vive en un barrio lleno de amigos con los que se junta todos los sábados a jugar al fútbol en el club. A veces, cuando termina los deberes, sale a encontrarse con los vecinos de la cuadra y hacen tiros al arco de una punta de la calle a la otra. Cuando su madre le pide algún mandado va al almacén en la bici que le regalaron para su cumple.



María es una niña muy alegre y responsable. Cuando llega a su casa, sube por el ascensor y se reencuentra con su perro que la saluda con entusiasmo. Ella, deja sus cosas y lo saca a pasear al parque que hay cerca de su edificio. Lo único que debe tener cuidado al cruzar porque hay mucho tráfico, por eso va hasta los semáforos



¡Qué bueno, Facu! Son bien distintos un barrio del otro. Al leerlo es como si tuviera una foto en mi mente y me los puedo imaginar perfectamente. ¿Se animan a dibujarlos?



¿Te animas a hacer una descripción bastante detallada sobre el barrio donde se ubica la escuela para que así Fer se haga una idea?



Para escribir un texto ordenado debemos tener claro cómo se hace una descripción.



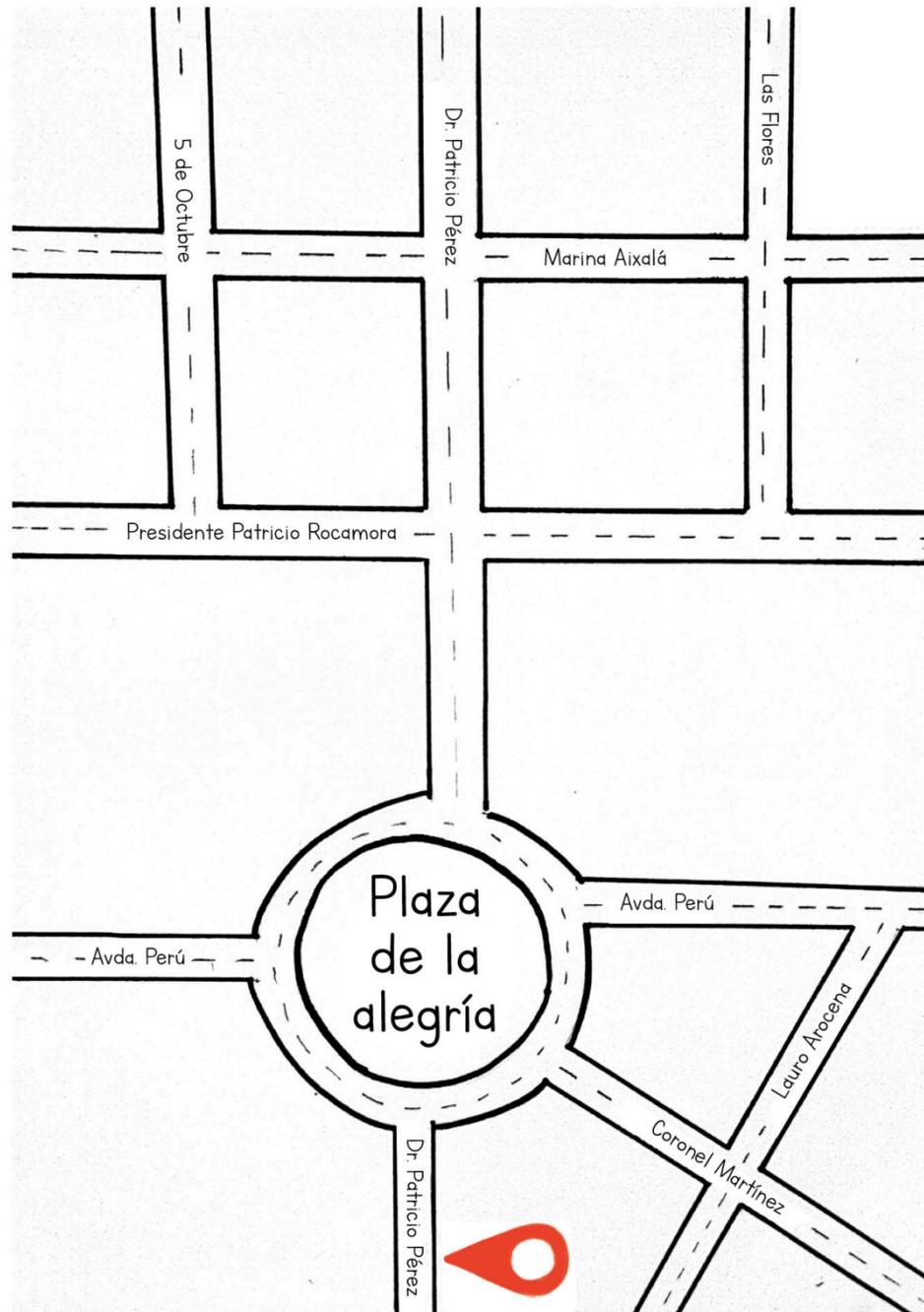
Empecemos por el principio. Recordemos qué es y cómo escribir un texto descriptivo.
PLANIFIQUEMOS: ¿Qué incluir en nuestro texto?

Calles de la manzana de la escuela...	_____
Calles o avenidas importantes que estén cerca...	_____
Tipos de edificaciones (edificios altos, casas, cooperativas...)	_____
Plazas, clubes del barrio...	_____
Centros comerciales...	_____
Características generales (tranquilo, ruidoso, etc)...	_____
Mi opinión personal (lindo, sucio, limpio, amigable, etc)...	_____
Otros detalles...	_____



Hablando de barrios, te proponemos un juego. Mira el plano del barrio de Fer que se encuentra más abajo.

Luego lee las indicaciones del GPS. Teniendo en cuenta el PUNTO DE PARTIDA  sigue las indicaciones para ubicar distintos lugares en este barrio que te proponemos. Cuando lo encuentres, coloca el nombre de cada lugar al que debías llegar.



 Punto de partida y quieres dirigirte al hospital. Dirígete hacia el norte por Dr. Patricio Pérez. En la rotonda toma la tercera salida y continúa por Dr. Patricio Pérez durante 50 metros. Tu lugar de destino se encuentra a la derecha.

Te encuentras en el hospital y quieres llegar a la biblioteca. Dirígete hacia el norte por Dr. Patricio Pérez por 200 metros. Toma Presidente Rocamora a la izquierda y continúa por 100 metros. Toma 5 de octubre a la derecha y continúa por 200 metros. Tu lugar de destino se encuentra a la izquierda.

Te encuentras en la biblioteca y necesitas ir al supermercado. Dirígete hacia el sur por 5 de octubre hacia Presidente Rocamora. Dobla a la izquierda por Presidente Rocamora. Toma Dr. Patricio Pérez a la derecha y continúa por 200 metros. Al llegar a la rotonda toma la tercera salida por Coronel Martínez. Continúa por Coronel Martínez durante 100 metros, Toma Lauro Arocena a la izquierda. Tu lugar de destino se encuentra a la derecha.

Te encuentras en el supermercado y quieres volver a casa.

Dirígete al Noreste por Lauro Arocena hacia Avda Perú. Dobla por Avda Perú a la izquierda y continúa por 100 metros. En la rotonda toma la primera salida por Dr. Patricio Pérez. Continúa por Dr. Patricio Pérez por 200 metros. Dobla a la derecha por Martina Aixalá. Tu lugar de destino se encuentra a la izquierda.



Espacio personal
(Para garabatear ideas)

Juguemos con el plano de la escuela:



- Piensa dos lugares que desees ubicar en el plano de la escuela que hicieron antes y elige un punto de partida.
- Imagina que eres la voz del GPS y debes dar indicaciones a quien quiera llegar desde ese punto de partida hasta los diferentes lugares que has elegido.

Vas a aprender a:

Textos que explican:

ASÍ SOMOS NOSOTROS



Describir las características de una comunidad



Exponer en público sobre un tema

Hace días que estoy pensando si los uruguayos serán muy distintos a nosotros los ticos, que así nos llaman a los costarricenses. Me puse a buscar algo de su idiosincrasia, pero creo que les voy a pedir ayuda a los mellis.

¿Tú sabes lo que significa idiosincrasia?

Idiosincrasia es el conjunto de ideas, comportamientos y actitudes distintivas de un individuo, grupo o colectivo humano, generalmente en contraste con otro individuo o grupo humano.

La gente de Costa Rica somos alegres, amigueros y muy orgullosos de nuestra tierra. Se nos conoce como el país del “pura vida” que es un sinónimo de excelente y que refleja felicidad y gratitud porque estamos muy agradecidos de todo lo que nos rodea. Eso sí, somos muy impuntuales y no nos importa mucho. Y los uruguayos, ¿cómo son? ¿Qué adjetivos los definirían?



Yo encontré este texto, ¿estás de acuerdo con él?

¿ES CIERTO QUE LOS URUGUAYOS SON “TODOS BUENOS” (Y QUÉ TIENEN QUE VER LOS ARGENTINOS CON ESE ESTEREOTIPO)?

Ana Pais (@_anapais)

BBC News Mundo

Fragmento extraído y adaptado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-47148158>

El diálogo siempre es igual:

-¿Argentina?

-No, uruguaya.

-Ah, ¡qué lindo! Yo tengo un uruguayo muy querido.

Desde que vivo en el exterior, he notado que, en cuanto se devela mi nacionalidad, la conversación da un vuelco afectivo.

No importa que el interlocutor sea un colega, el conductor de Uber o el ginecólogo: todos tienen un elogio hacia la intrínseca bondad y modestia de los uruguayos.

La idea de que todos los uruguayos son sencillos, honestos, serenos y, en definitiva, buenos es una generalización ingenua, pero que se explica por su historia.

El “paisito” entre dos gigantes

Uruguay es el segundo país más pequeño de Sudamérica después de Suriname, por eso sus habitantes lo llaman cariñosamente “el paisito”.

Pero también se le llamó la “Suiza de América”, término que fue repetido hasta el

cansancio primero por los gobiernos de turno y después por los propios ciudadanos, quienes lo convirtieron en parte de la identidad nacional.

Uruguay, por ejemplo, fue el primer país de América Latina donde las mujeres pudieron votar y el primero del mundo en crear una asignación universal a la vejez.

Es un país chico en población y territorio, rodeado de dos países grandes e influyentes a los que alguna vez perteneció, Brasil y Argentina.

Con respecto a su parecido con Argentina, el periodista argentino Hernán Casciari dice que “somos un mismo pueblo que no comparte nombre” y agrega: “A lo largo de mi vida no conocí nunca, pero nunca, a un uruguayo malo, o cancherito, o pretencioso. En el fondo sabemos que ellos son como nosotros pero sin los defectos nuestros, porque aunque sean chiquitos son nuestros hermanos mayores, porque saben mirar a los ojos y tienen esa luz de pueblo silencioso en la mirada”.

La “uruguayez”, en gran parte, se define en función de la argentinidad porque, si de estereotipos se trata, los argentinos tienen fama de arrogantes. Ante esa idea del argentino “egocéntrico y gritón”, dice el historiador uruguayo Leonardo Borges, que el uruguayo cultivó “desesperadamente” una imagen de persona “mesurada y tranquila”.

ADJETIVOS

ADJETIVOS		



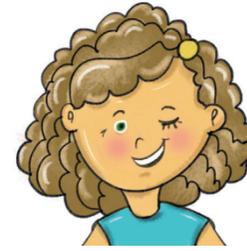
A veces cuando hablamos de los distintos países, caemos en estereotipos. ¿Sabes lo que esto significa? Busca la definición en un diccionario o en Internet y defínela con tus propias palabras.

PALABRA	DEFINICIÓN
Estereotipo	



Según el artículo y a pesar de que seguramente sea una imagen estereotipada, ¿cuáles son las características de los argentinos en contraposición con los uruguayos? Coloca cada adjetivo en su columna.

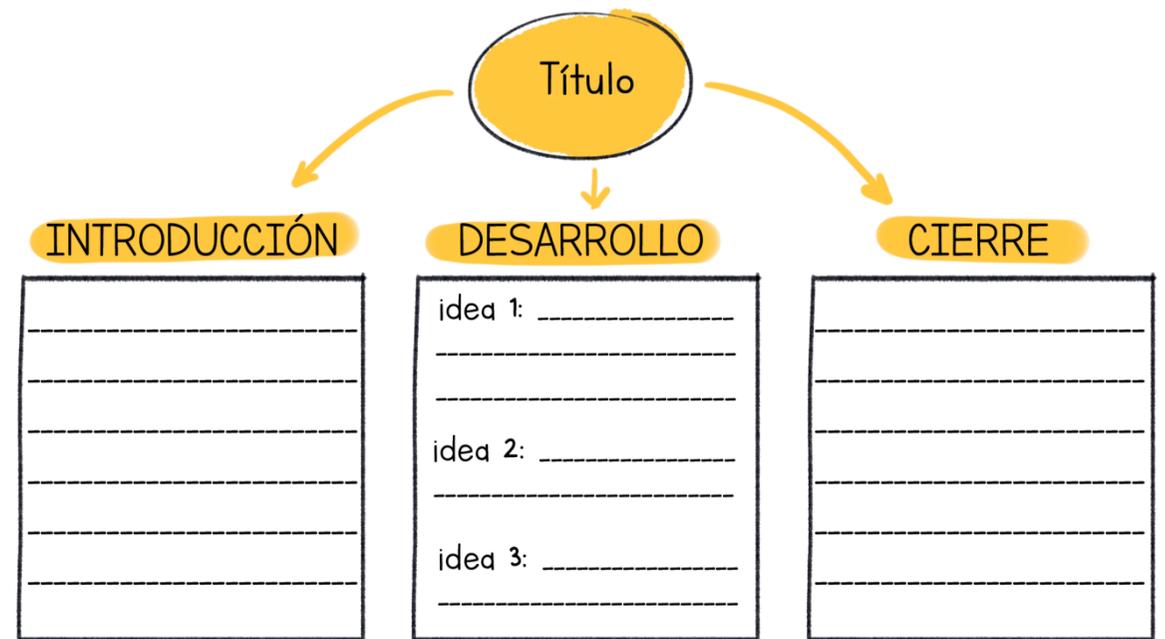
Amable	Gritón	Humilde	Calmo	Prudente	Creído
URUGUAYOS/AS			ARGENTINOS/AS		



Les voy a pedir un favor. Quiero convencer a mis amigos y amigas de Costa Rica para que vengan a visitarme muy pronto a Uruguay. ¿Te animas a grabar un video cortito (máximo 1 minuto y medio) tipo spot publicitario donde tengas que “vender” las características positivas de los uruguayos y uruguayas? Así luego lo puedo subir a mi blog. La idea es que les vengan muchas ganas de conocerles y de visitar Uruguay.
Para empezar, te sugiero hacer una lluvia de ideas.



Después, te propongo ordenar tus ideas. Piensa que tiene que ser un video muy breve así que es importante sintetizar y pensar cómo vas a enlazar unas ideas con otras (como mucho, tres):





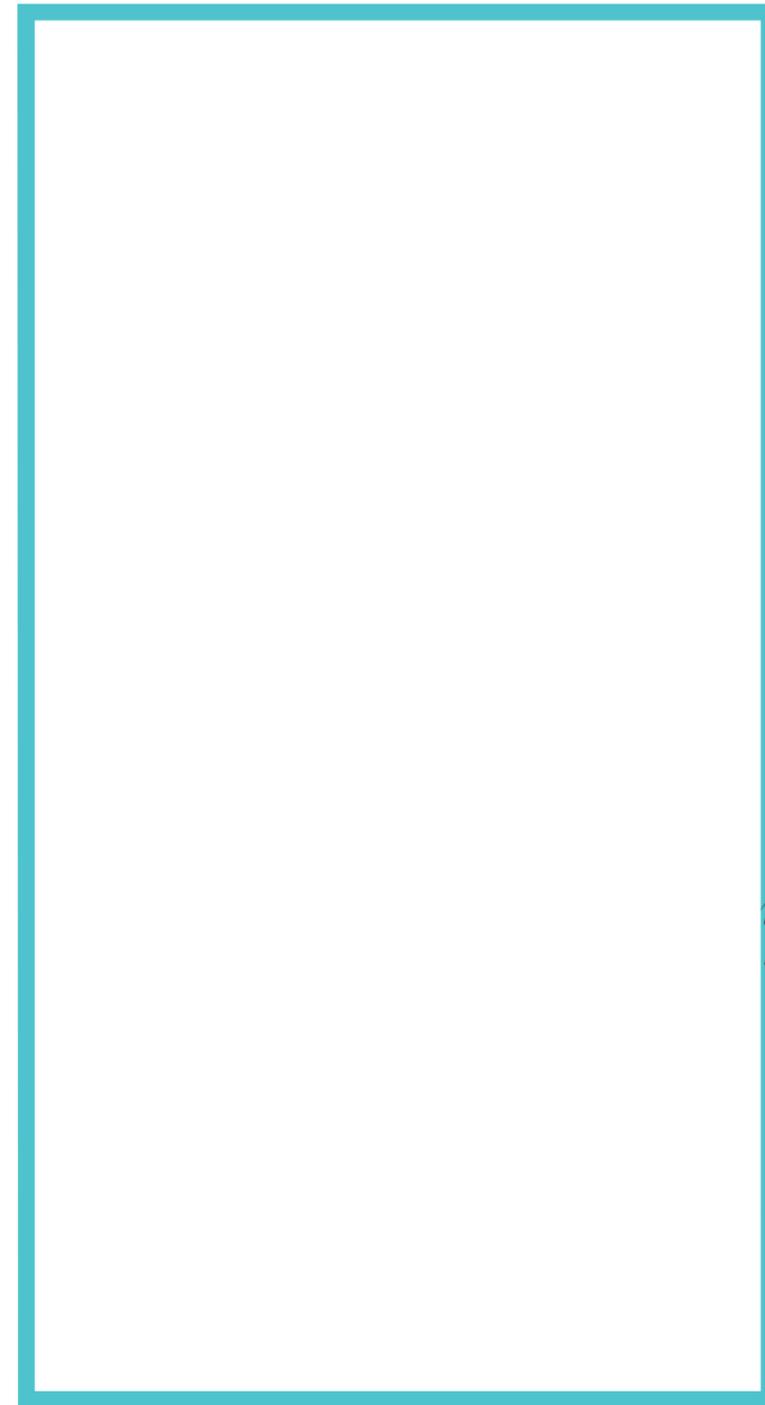
¡Y ahora, a grabar tu video!
ES IMPORTANTE:

1. Planificar lo que vas a decir
2. Ensayar tu discurso, pero no memorizarlo.
3. Encontrar un lugar con buena iluminación, a poder ser natural.
4. Poner la cámara en un lugar estable donde no se mueva.
5. Si sabes editar el video, le puedes poner tu toque personal.

¡Qué genial cómo lo has hecho!
 ¿Te animas a verte de nuevo y revisar tus aciertos y aquello que crees que debes mejorar?



	SI	NO
Sé lo que quiero contar y el contenido es claro		
Las ideas están bien organizadas		
He hablado de manera fluida		
He utilizado un buen vocabulario		
Mi discurso es original e interesante para mis oyentes		
He sabido usar mi voz: entonación, ritmo, pausas, volumen.		



¡Estoy súper emocionada porque mañana llega la prima Fer! El otro día hablé con ella por el celular de los mellis y me parece muy linda y simpática. Ojalá yo también le caiga bien y venga a veces a casa a jugar conmigo. Quiero hacerle un cartel para ir a esperarla al aeropuerto. ¿Se animan a armarlo conmigo? Hagamos un cartel gigante que se vea desde bien lejos. Primero hagamos un diseño borrador.
 ¿Qué frases ponemos, con qué tipografía, con qué colores, hacemos también algún dibujo?





LLEGAMOS AL FINAL DEL VIAJE

Ya nos estamos yendo al aeropuerto a tomar el avión. ¡Qué nervios! Papá me imprimió este artículo para que me lo lea mientras volamos. Con este título, supongo que me quiere tranquilizar. ¿Lo lees conmigo?

CIUDADANOS DEL MUNDO

En el principio de los principios, hace más de 46 mil millones de años, seguido de una explosión fenomenal, se formó el universo con los planetas, las estrellas y todos los demás cuerpos celestes. Así también surgió un planeta azul llamado Tierra. Luego de que sus continentes y océanos tomaran su aspecto original apareció la vida en múltiples formas vegetales, animales, bacterias, hongos y, un poco después, la vida humana.

Desde ese momento el hombre formó grupos con otras personas, hicieron pueblos y aldeas para convivir mejor. El mundo en sí era una sola aldea ya que no había países, límites ni nacionalidades. Iban recorriendo las tierras, conociendo, descubriendo y aprovechando lo que la naturaleza les iba brindando y se quedaban en diferentes lugares dependiendo de lo que el ambiente les ofrecía.

Con el pasar de los años, el hombre fue evolucionando y se empezó a dar cuenta del valor de esa tierra. Pudieron entender que si cultivaban, podían aprovechar más esos recursos y no tenían que estar yendo de un lado a otro tan seguido; así se pudieron **establecer**. Con este nuevo aprendizaje, las viviendas de los pueblos se hicieron más duraderas y de mejor calidad, surgieron nuevas tareas para los diferentes integrantes de los pueblos, se organizaron, aparecieron líderes y nació el sentimiento de propiedad de ese espacio que ocupaban, cuidaban y trabajaban. Así de a poco y en un proceso que llevó siglos y siglos, se conformó el mundo tal como lo conocemos, con sus continentes, países y ciudades.

Hoy en día, las personas, por diferentes razones, continúan buscando el lugar en este mundo donde puedan desarrollar su vida con **plenitud** y **dignidad**. Sin embargo, en la actualidad, estos movimientos de migrantes son un poco más complicados debido a los gobiernos y las leyes migratorias de cada país. No es sencillo salir de un lugar al que las personas consideran su hogar y llegar a otro donde no siempre son bienvenidas. Todo esto hace que se den situaciones muy difíciles para quienes tienen que emigrar a tierras ajenas.

El mundo ofrece una variedad de posibilidades para empezar de nuevo en un nuevo país. Cuando las cosas no están saliendo bien por falta de trabajo, de libertad o porque se estén viviendo situaciones de conflicto,

incluso una guerra, el hombre tiene la capacidad de cambiar de lugar, buscar una mejor calidad y nivel de vida para su familia. A pesar de eso, llegar a un nuevo país e integrarse en una nueva sociedad no siempre se da de un día para el otro y puede ser un proceso que genera un poco de angustia a quien lo vive. Son varias las cosas a las que hay que acostumbrarse de golpe: desde el clima y las costumbres hasta los derechos al acceso a la educación y la salud para los inmigrantes de cada país. A su vez, muchas veces es difícil conseguir un nuevo trabajo y es muy costoso mantenerse.

A lo largo de la historia, Uruguay ha **acogido** diferentes olas migratorias de orígenes **diversos**. Actualmente, la ley uruguaya para los inmigrantes es lo suficientemente **benévola** para recibirlos ya que los considera ciudadanos en tránsito desde que ponen un pie en el país garantizando sus derechos básicos para poder establecerse y rearmar su vida en este país. La misma, en su primer capítulo dice:

“El Estado uruguayo reconoce como derecho inalienable de las personas migrantes y sus familiares sin perjuicio de su situación migratoria, el derecho a la migración, el derecho a la reunificación familiar, al debido proceso y acceso a la justicia, así como a la igualdad de derechos con los nacionales, sin distinción alguna por motivos de sexo, raza, color, idioma, religión o convicción, opinión política o de otra índole, origen nacional, étnico o social, nacionalidad, edad, situación económica, patrimonio, estado civil, nacimiento o cualquier otra condición.” (<https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18250-2008>)

Para terminar, es importante volver a considerar la idea de que este planeta es un hogar único para todas las personas como planteó el sociólogo canadiense Marshall McLuhan, a principios del siglo XX, que lo llamó “Aldea Global”. Gracias al avance tecnológico en las comunicaciones, es que todos estamos más conectados y, a través de las redes sociales, la televisión y otros medios de comunicación masiva, podemos saber con inmediatez lo que sucede en todo el planeta y sentir que lo que pasa en alguna parte de la Tierra es asunto de todos. Todos somos parte de este lugar, todos somos ciudadanos del mundo.



¡Ja! Por si fuera poco, papá me ha preparado algunas actividades.

Primero es necesario entender el vocabulario del artículo ya que algunas palabras me resultaron difíciles. Teniendo en cuenta el contexto, tratemos de identificar qué definición corresponde a cada palabra.

PALABRA	DEFINICIÓN
establecer _____	a. Que se puede desarrollar con integridad, en su totalidad.
plenitud _____	b. Recibir de buena manera a alguien en tu casa o país.
dignidad _____	c. Se dice de algo o alguien que es de distinta naturaleza, especie, número, forma, etc.
acoger (acogido) _____	d. Que no se puede quitar ni negar.
diverso _____	e. Fijar la residencia en alguna parte.
benévola _____	f. Poder vivir decentemente.

	V	F
Hace millones de años, era más fácil emigrar.		
En la actualidad, los países tienen leyes para regular la inmigración.		
El migrante puede elegir un destino cualquiera en el mundo que no va a haber ninguna dificultad.		
Lo único difícil de inmigrar es encontrar un nuevo trabajo.		
En Uruguay siempre ha habido migrantes de diferentes nacionalidades a lo largo de la historia.		
La ley uruguaya es bastante estricta con los inmigrantes.		

Después de haber leído el artículo, ¿te animas a decir si estas afirmaciones son verdaderas o falsas? En esta segunda fase, es necesario entender el contenido global del texto.



Espacio personal

(Para garabatear ideas)

- Reescribe en forma correcta los enunciados que encuentres falsos.

- Ahora, elige la opción correcta para cada enunciado:

El texto que acabas de leer, es un texto:

- a. Descriptivo
- b. Explicativo
- c. Argumentativo

Actualmente, las personas migran porque:

- a. Se aburren de un lugar y buscan otro más divertido.
- b. Buscan vivir mejor junto a sus familias.
- c. Se acaba la comida en un lugar y buscan otro.

La Ley de migración en Uruguay considera ciudadanos en tránsito a las personas que entran:

- a. dependiendo de su raza y creencias.
- b. si comparten las mismas ideas y costumbres que los uruguayos.
- c. sin importar de dónde vienen ni cuáles son sus costumbres.

El concepto de aldea global hace referencia a:

- a. Lo rápido que circula la información por el mundo.
- b. La diversidad de culturas que hay en el mundo.
- c. Lo difícil que es comunicarse entre las personas.

Por último, para responder a estas preguntas hay que afinar un poco más. Quizás necesites hacer una nueva lectura.

1. ¿Por qué al principio las personas se podían mover de un lado a otro del planeta sin dificultad?

2. En la actualidad, ¿qué hace más complicado para los migrantes establecerse en otro país?



- 3. Explica con tus palabras qué dice la ley de migración uruguaya.

- 4. ¿Qué opinas sobre nuestra ley?

- 5. Explica con tus palabras el concepto de aldea global.

- 6. ¿Estás de acuerdo con la idea de que lo que pasa en cualquier parte del planeta es asunto de todos? ¿Por qué?

En el texto se pueden identificar algunas ventajas y desventajas de la migración.

- Elige dos colores, subraya con uno las ventajas y con el otro las desventajas.

- Escríbelas en la tabla a continuación y piensa qué otras ventajas y desventajas puedes encontrar tú.

VENTAJAS	DESVENTAJAS

Espacio personal

(Para garabatear ideas)





Este proyecto fue financiado por:

